

international humor magazine

fena



www.fenamizah.com

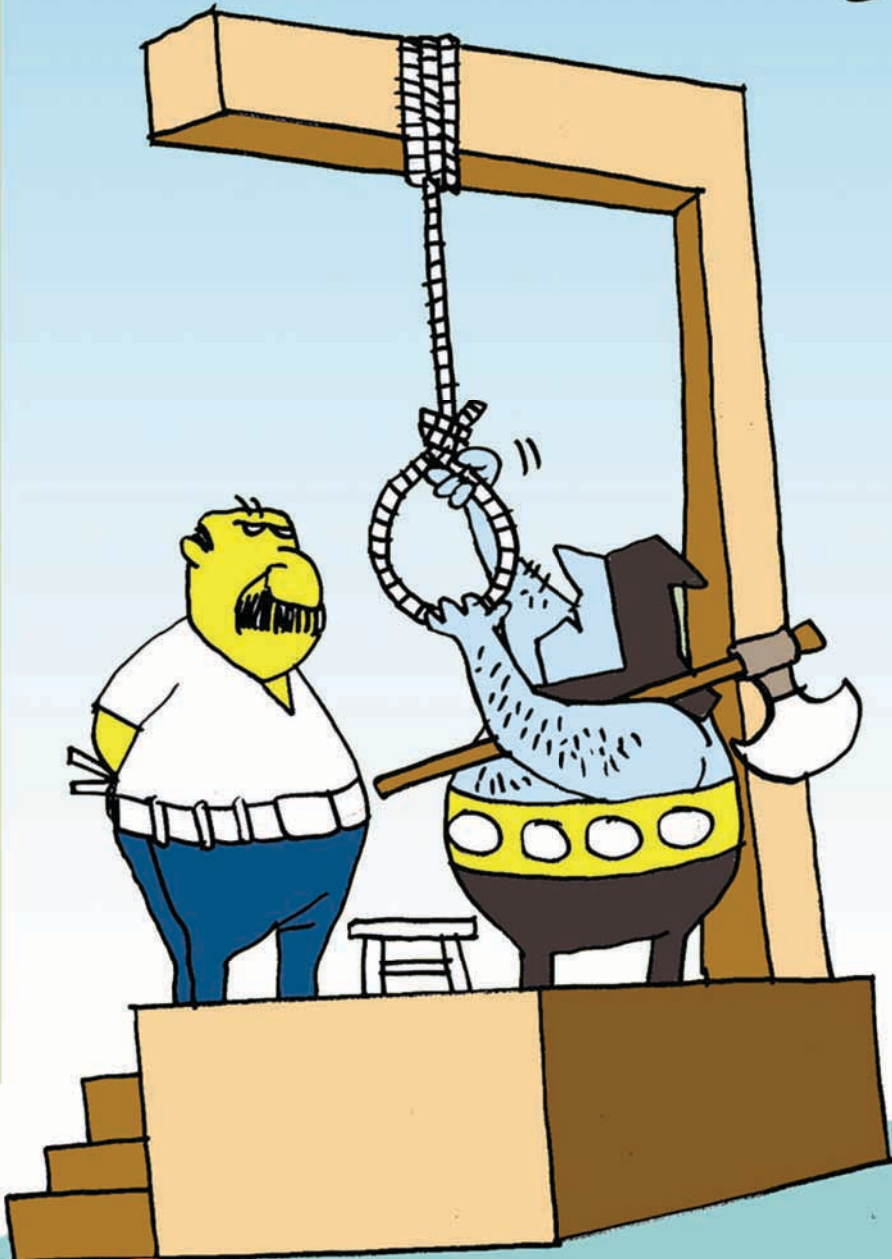
neye güldüğünüzü, düşünün!
let's think what we laugh at...

mizah

2017

agustos / august

#6/66



J. BOSCO JACO DE AZEVEDO - Brazil

J. Bosco



The published with the contribution
of the worldwide authors...

FREE!

Turkcell'lilerin Dergileri Cebinde!



Fenamizah Turkcell Dergilik'te

Tüm sayılarını ücretsiz olarak indirebilirsiniz.



Turkcell Dergilik App Store'da ve Google Play'de Android Uygulamalarında

merhaba..

.. ve Ağustos ayı 66. sayımızla karşınızdayız. **FENAMİZAH**, ilk yayımlandığı Mart 2012 tarihli sayısından bu yana aralıksız olarak ve ticari bir kaygı gütmekten her ay sizlerle buluşarak beş buçuk yılı geride bırakıyor.

40'dan fazla ülkeden yüzlerce karikatürcünün, binlerce çalışmasını mizahseverlere ulaştırmanın ve aynı zamanda Türk karikatürünün uluslararası alandaki temsilcisi olmamız da gururunu yaşıyoruz.

Dünyada ve Türkiye'de basılı mizah dergilerinin, gerek finansal gerekse politik sorunlar sebebiyle bir bir kapandığı bu dönemde dijital yayıncılık büyük önem taşıyor. Bu anlamda **FENAMİZAH**'ın, ülkemizin ilk ve tek uluslararası mizah dergisi olması da bir başka önem arz ediyor elbette. Yaşadığımız bu günlerde farkına varılamasa da, gelecekte mutlaka tarihe anlamlı bir iz bıraktığımıza inanıyoruz.

Haksızlık etmeyelim. Azsayıda da olsa yaptığımız işin öneminin farkına varanlar da var. Mektuplar sayfamızı takip edenler bilir. Geçtiğimiz ay **Meksika**'dan aldığımız bir mektup, tevazu sınırlarımızı zorlayan övgülerle doluydu. **Jorge J. Salazar Zepeda** isimli **Meksikalı** sanatçı mesajında; Dergimizi her ay düzenlenen bir **mizah festivaline** benzetiyor. Ayrıntıları "**mektuplar**" sayfamızda bulacaksınız.

Cizgileriyle büyük katkısı olan, ayrıca sıklıkla bize eleştiri, öneri ve görüşlerini ileten karikatürümüzün duayenlerinden **Yurdağün Göker** ağabeyimiz de **FENAMİZAH**'ın tarihi önemine dikkat çekiyor.

Sağlığımız elverdiği sürece dergimizi siz değerli okurlarla buluşturmayı, Türk karikatürünün yanısıra Dünya karikatürüyle de tanıştırmayı sürdüreceğiz.

Gönüllü katkıları ve destekleri için yerli ve yabancı çizer ve yazar dostlarımıza bir kez daha teşekkür ediyoruz.

Önümüzdeki sayılarda daha iyi koşullarda, daha dolu içeriklerle buluşabilmek, iyi haberler verebilmek dileğiyle..

Saygılarımızla...

aziz yavuzdoğan



international humor magazine



aylık e-dergi

fenamizah

monthly
e-humor magazine

imtiyaz sahibi / yayın ve görsel yönetmeni:
aziz yavuzdoğan

yayın kurulu: Aziz Yavuzdoğan,
Osman Yavuz İnal, Ekrem Borazan.



iletişim/contact:
fenamizah@gmail.com
www.fenamizah.com

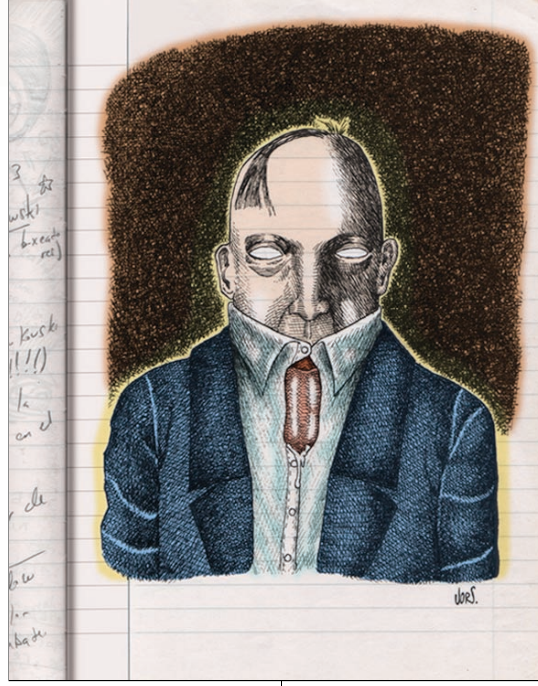


Authors in this issue

A) AHMET ÜMİT AKKOCA (Turkey), ALEXEI TALMONOV (Russia), ALEXANDER BLATNIK (Serbia), ALI DIVANDARI (Iran), ANATOLY RADIN (Russia), ARSEN GEVORGYAN (Armenia), ARTURO MOLERO (Spain), ARTURO ROSAS (Mexico), ASSUNTA TOTI BURATTI (Italy), AZİZ YAVUZDOĞAN (Turkey). **B)** BA BILIG (China), BORISLAV HEGEDUSIC (Croatia), BORISLAV STANKOVIC (Serbia), B.V. PANDURANGA RAO (India). **C)** CAROS AMORIM (Brasil), CZESLAW PRZEZAK (Poland). **D)** DAMIR NOVAK (Croatia), DANIEL STREZELCZYK (Poland), DANIEL EDUARDO VARELA (Argentina), DINA ABDELGAWAD SOSHA (Egypt), DÖRÜ AXINTE (Romania). **E)** EDURDO J. CALDARI (Brazil), EHSAN CHERAGHI IRANSHAHI (Iran), EKREM BORAZAN (Turkey), EL TOTO (Argentina), EMIL STRINISA (Croatia). **F)** FARUK GERGER (Turkey), FELIX RONDA (Spain), FRANCISCO PUNAL SUAREZ (Spain), FRANTIŠEK BOJNISAN (Slovakia). **G)** GIO (Italy), GÜLGÜN ÇAKO (Turkey), GÜNCE YAVUZDOĞAN (Turkey). **H)** HALİS DOKGÖZ (Turkey), HASAN ÇAĞAN (Turkey), HENRYK CEBULA (Poland), HULE HANUSIC (Austria). **H-İ)** İBRAHİM ORMANCI (Turkey), İBRAHİM TAPA (Turkey), IGOR SMIRNOV (Russia), ISMAIL KERA (Czech Republic), IVAILO TSVETKOV (Bulgaria). **J)** J. BOSCO JACO DE AZEVEDO (Brasil), JING SHAN LI (China), JIRI SRNA (Czech Republic), JULI SANCHIS AGUADO (Spain), JORGE J. SALAZAR ZEPEDA (Mexico), JULIE JELASKA (Croatia), JULIO CARRION CUEVA (Peru). **K)** KAMIL JERZYK (Poland). **L)** LIU ZI BO (China), LUAN LINTAO (China), LU NAN (China). **M)** MAKHMUD ESHONQULOV (Uzbekistan), MARCO DE ANGELIS (Italy), MARIJAN PAVECIC (Serbia), MEHMET SAİM BİLGE (Turkey), MERAL SİMER (Turkey), MICHAŁ GRACZYK (Poland), MILENKO KOSANOVIC (Serbia), MILETA MILORADOVIC (Serbia), MILICA LIJIC (Serbia), MIROSLAV SREDANOVIC (Serbia), MUHİTTİN KÖROĞLU (Turkey). **N)** NAJİ BENJANI (Morocco), NECATİ GÜNGÖR (Turkey), NENAD OSTOJIC (Croatia), NICOLAE LINGER (Romania), NIMA SHAHMIRI (Iran). **O)** OLEG GUTSOL (Ukraine), OSMAN YAVUZ İNAL (Turkey), OSVALDO LAINO (Argentina). **P)** PAVEL RYCHTARIK (Czech Republic). **R)** RENE BOUSCHET (France), RESAD SULTANOVIC (Bosnia & Herzegovina), RONALDO CUNHA DIAS (Brazil). **S-Ş)** SABAHUDIN HADZIALIC (Bosnia & Herzegovina), SAMIRA SAID BADAWY (Egypt), SAMUCA ANDRADE (Brazil), SERDAR KICKILAR (Turkey), SILVANO MELLO (Brazil), STANISLAW KOSCIESZA (Poland), STEFFEN JAHNSNOWSKI (Germany). **T)** TADEUSZ KROTOS (Poland), TODE BLAZEVSKI (Macedonia), TOMASO MARCOLLA (Italy), TONGUC YAŞAR (Turkey), TVG MENNON (India). **V)** VALERİY CHMYRIOV (Ukraine), VALERY ALEXANDROV (Bulgaria), VASIL TOLEVSKI (Macedonia), VIACHESLAV BIBISHEV (Russia), VICTOR CRUDU (Russia), VIRENDRA OGALE (India), VLADIMIR SOLDATOV (Bulgaria), VLADISLAV DUBCOV (Russia), VLADO MACH (Slovakia). **W)** WILLEM RASING (Netherlands). **Y)** JIN XIAO XING (China), YANG XIA (China), YANG WJIE (China), YOUSSEF AIMEUR (Algeria), YURDAGÜN GÖKER (Turkey).

Posta Kutusu..

LETTERS & COMMENTS..



Meksika'dan övgüler...

• Meksika'dan çizer Jorge J. Salazar Zepeda'dan övgü dolu bir mesaj aldık. Salazar diyor ki:
"Merhaba Aziz, nasılsın?
Çalışmalarını yayımladığımız için teşekkürler.
FENAMİZAH'ı hazırlamak seni epey meşgul ediyor

olmalı. Dünyadaki yüzlerce sanatçı, eserlerini size göndermesi delicesine yansıyor gibi. Ha ha haha! Çok büyük bir emek, gerçekten hayranım. Ancak sonuçta hepsi dünyanın en seçkin çizerleri ve her ay yayımlanan FENAMİZAH, uluslararası bir mizah festivali gibi. Tebrikler! Size 2 yeni eser gönderiyorum; Umanın onları seversiniz. Teşekkürler

ve yakında daha fazla karikatür göndereceğim.

Guadalajara/Meksika'dan saygılar..."

Hello Aziz, How are you?
Thanks for posting my works.
You always must be very very busy editing Fenamizah (hundreds of artists around the world sending you his works could drive you crazy).
Hahahaha! What a big labour, I really admire you.
But at the end all of it turns into the most noble work in the world, making possible the international festival of humor each month.
Congrats!
Well, I send you 2 new works; I hope you like them.
Thank you and I will be sending you soon more cartoons.
Regards from Guadalajara, México.

~ Jorge J. Salazar Zepeda, Mexico

Hanusic'ten..

• Avusturya'da yaşayan Bosna&Hersek asıllı çizer dostumuz Hule Hanusic'in zaman zaman gönderdiği mesajlardan biri daha.

Hanusic, FENAMİZAH'ın

TURKCELL Dergilik'te Temmuz ayı raporu: 12.150 download!


TURKCELL
Dergilik


Dergi İndirme Raporu

Rapor Dönemi

Dergi Adı

7

2017

Fena Mizah x

Ara

RAPOR DÖNEMİ	DERGİ ADI	DERGİ DÖNEMİ	İNDİRİLMİ SAYISI
Temmuz 2017	Fena Mizah	Temmuz 2017	12150

• Bilindiği gibi dergimiz, mobil uygulama olan Turkcel Dergilik'ten de ücretsiz izlenebiliyor. Turkcell Dergilik resmi raporuna göre; Bu uygulamadan Temmuz ayı sayımızın (31.7.2017, saat: (02.52 itibarıyla) pdf indirilme (download) rakamı 12.150 adet olmuştur...



thanks Mariagrazia Quaranta (GIO)...

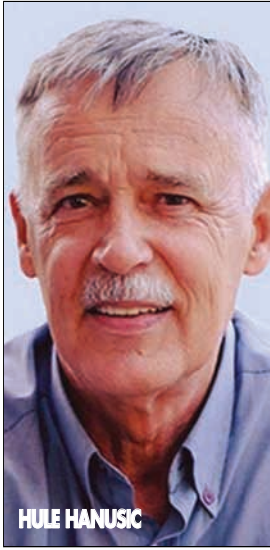
• Fenamizah'ta GIO kısa adıyla çalışmalarını takip ettiğiniz İtalyan usta kadın karikatürcü Mariagrazia Quaranta, Türkiye'de geçen yıl Temmuz ayında ki darbe girişiminin yıldönümü nedeniyle özel olarak yaptığı bir çalışmasını bizlerle paylaşmak istemiş. Teşekkür ediyoruz.



gelişiminden memnuniyet duyduğunu ifade ediyor ve ilk sayılardan beri bizlerle olmaktan mutlu olduğunu söylüyor.

Çizer dostumuz ayrıca, dergimizin grafik düzenlemesini de olağanüstü mükemmel bulduğunu belirtiyor ve iyi dileklerini iletiyor.

HuleHanusic'e bu güzel düşüncelerini bizlerle samimi bir şekilde paylaştığı için teşekkür ediyoruz.



HULE HANUSIC

My dear Aziz,

It is my pleasure to follow the progress of "Fenamizah" from number to number. I am glad to be one of the permanent participants in creating this one of the most successful e-magazine for humor.

Your skillful editing of the magazine gives you a special stamp on extraordinarily good graphic design and great attachments...

I congratulate my dear Aziz on a remarkably valuable promotion of humor and especially the caricature.

I'm sending you a new shipment with works for some of the numbers that come.

I want good health and success in your life...

Your friend Hule Hanusic

~ Hule Hanusic,
Austria

...

Humor photo by Francisco Punal Suárez...

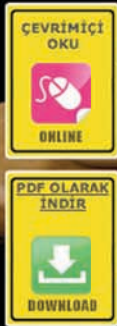


• İspanyol gazeteci dostumuz Francisco Punal Suarez, kendi objektifinden mizahi bir fotoğrafı daha FENAMİZAH okurlarıyla paylaşıyor...

Fenamizah magazine on the digital platforms:



parmaklarınızın ucunda bir dünya karikatür!
The worldwide cartoonists
at your fingertips...



The published with the contribution of the worldwide authors...

> ve diğer dijital dergi platformlarında...

> and other
digital platforms:



* FENAMİZAH
e-dergiyi çevrimiçi okuyabilir ya da bilgisayarınıza
PDF formatında indirebilirsiniz.

* Can you read online or download on the computer.



<http://www.fenamizah.com>

mobile application

Fenamizah Turkcell Dergilik'te



The worldwide cartoonists
at your fingertips!

Tüm sayılarını ücretsiz olarak
akıllı telefonunuza indirebilirsiniz.

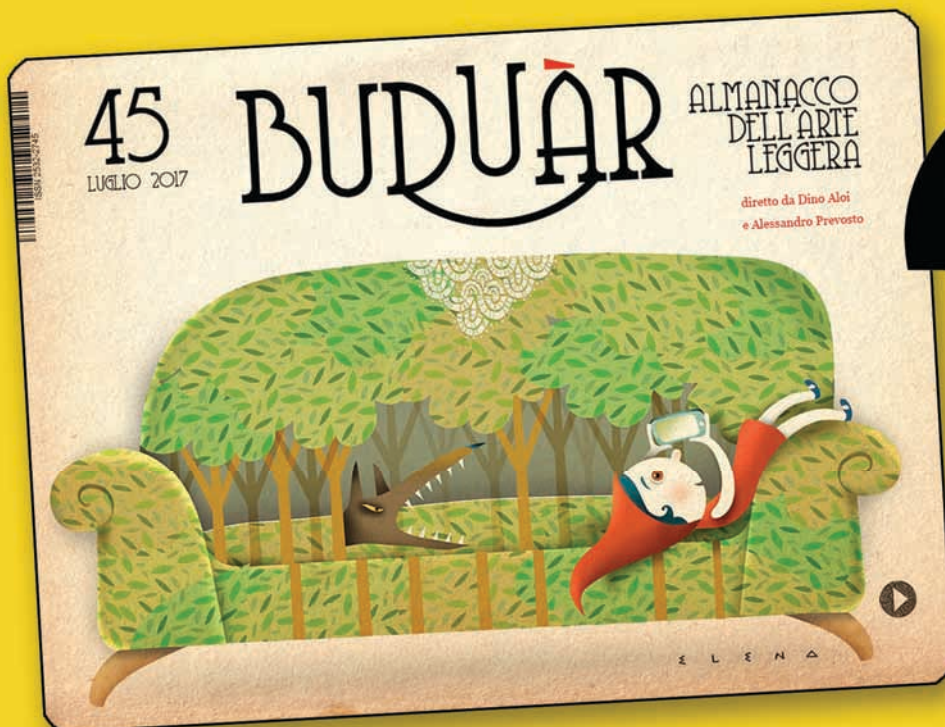
Turkcell Dergilik App Store'da ve
Google Play'de Android Uygulamalarında



Download on the
App Store



ANDROID APP ON
Google play



BUDUAR

Almanacco dell'arte leggera
from Italy

<http://www.buduar.it>



DIOGEN

pro culture magazine
from Bosnia&Herzegovina

<http://www.diogenpro.com>



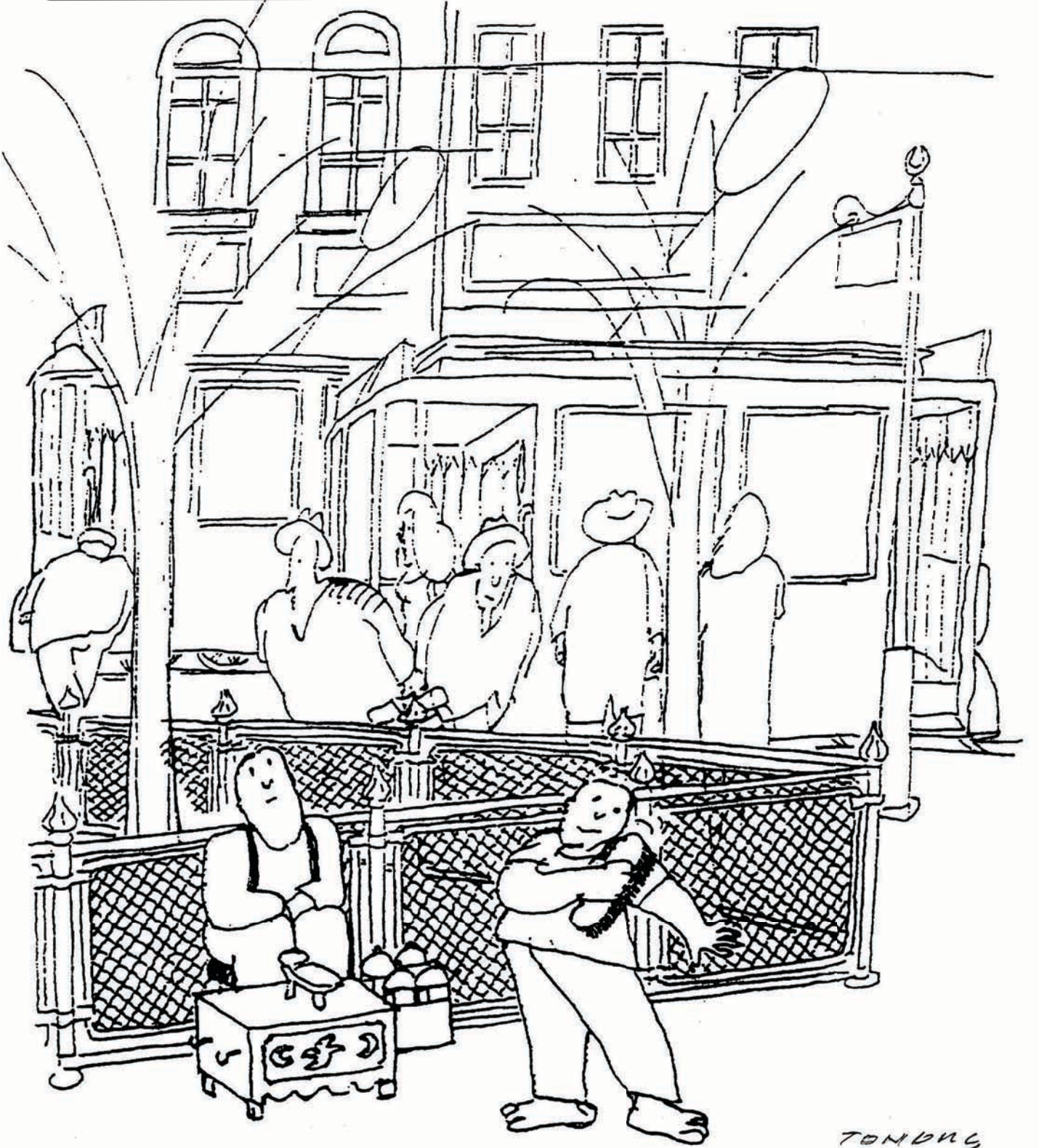
Good Humor Party
Partia Dobrego Humoru
from Poland
<https://sadurski.com>

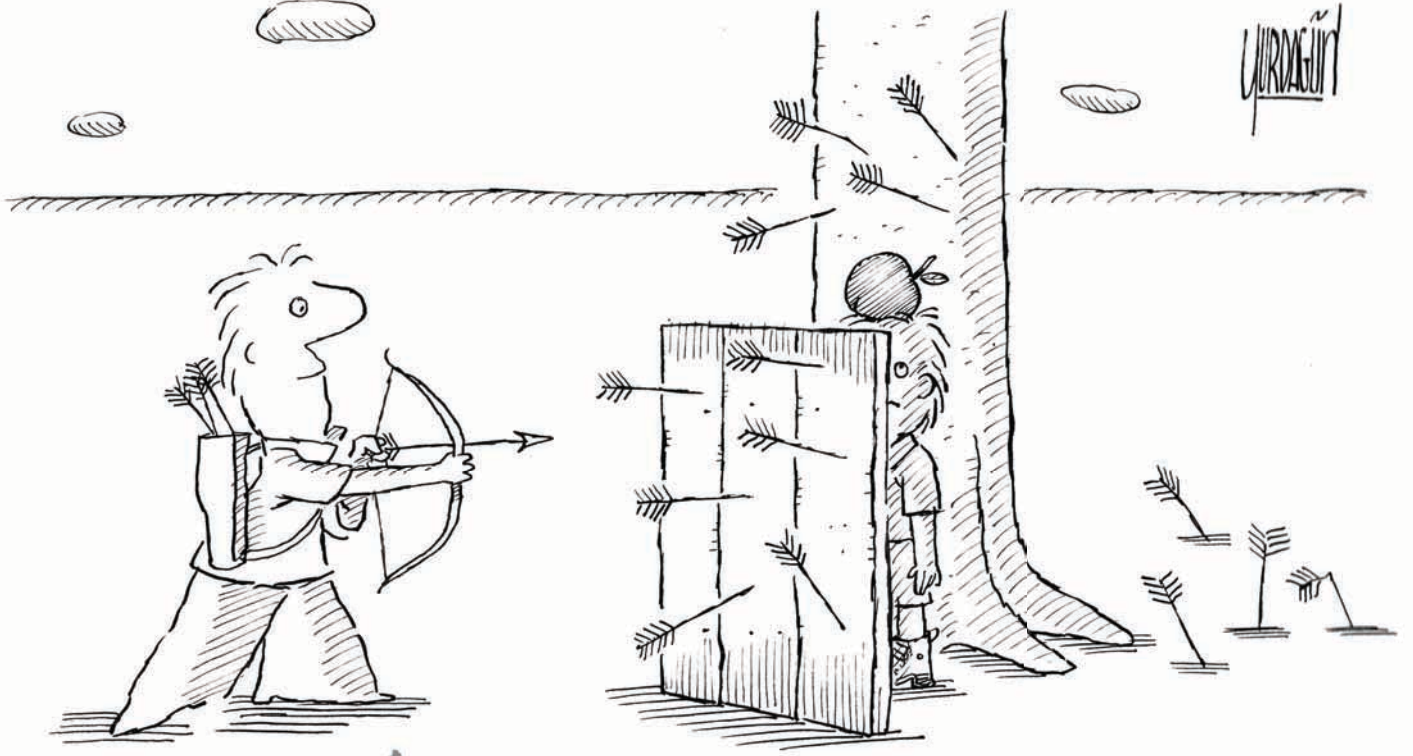


Tonguç Yaşar

TONGUÇ

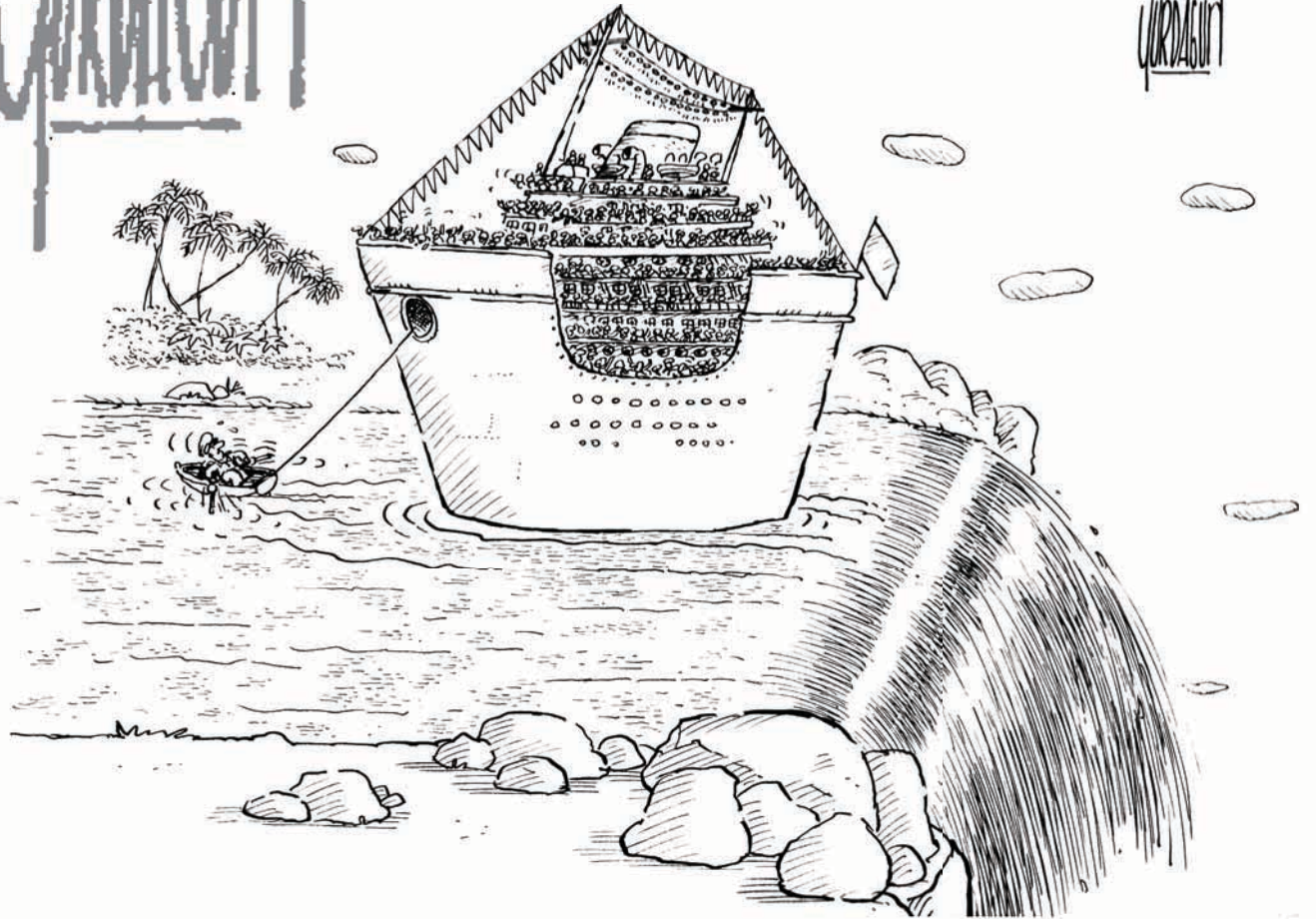
TURKISH MASTER CARTOONIST





TURKISH MASTER CARTOONIST

Yurdağın Göker



BUDUAR'ın yeni sayısı yayımlandı

FENAMİZAH'ın partneri İtalyan dijital mizah dergisi BUDUAR'ın 45 sayısı internet ortamında okurlarıyla buluştu. Aşağıdaki bağlantıdan takip edebilirsiniz

<http://www.buduar.it/>



Olive Cartoons Contest 2017 Results

6. Uluslararası Zeytin Karikatür Yarışması sonuçlandı.

Gime Belediyesi ve Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği'nce düzenlenen 6. Uluslararası Zeytin Karikatür Yarışması'nın birincilik ödülünü Sırp sanatçı Toso Borkovic kazandı.



'37. Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması' sonuçlandı.

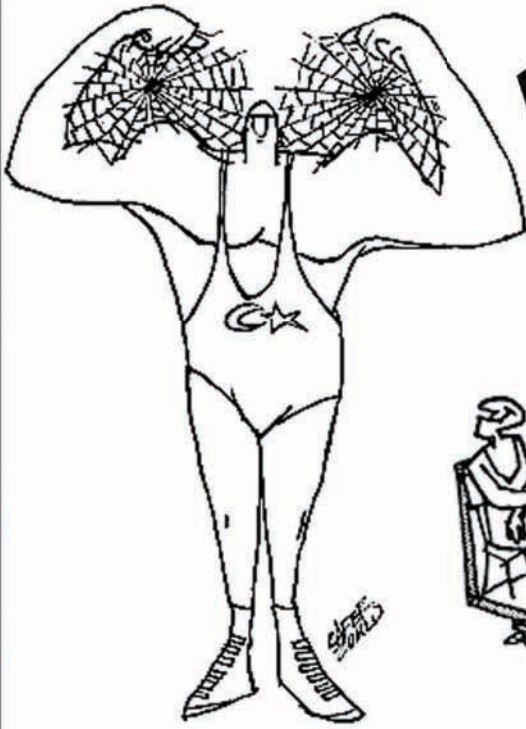
Karikatürcüler Derneği'nce bu yıl 37. düzenlenen Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması'nın kazananları, İstanbul'da toplanan jüri değerlendirmeleri sonucu açıklandı. 5000 ABD doları olan büyük ödül Hırvatistan'dan MOJMIR MIHATOV'un oldu.



Galip Tekin hayatını kaybetti...



Geçtiğimiz ay karikatürcüler, fantastik ve bilim kurgu tarzındaki eserleriyle tanınan çizgi romancı olan meslektaşları Galip Tekin'in ani ölüm haberiyle sarsıldı. Son olarak Uykusuz dergisinde çizen Tekin, Amavutköy'deki evinde ölü bulundu. Tekin'in cesedinde yapılan incelemede şüpheli bir duruma rastlanmadı. Edinilen bilgiye göre bugün Tekin'in Amavutköy'de stüdyo dairesinin bulunduğu apartman komşularından biri, Tekin'in dairesinin bulunduğu katta gürültü duyunca Tekin'in ablasına haber verdi. Daireye gelen abla Medret Tekin dairenin girişinde kardeşinin cansız bedeniyle karşılaştı.

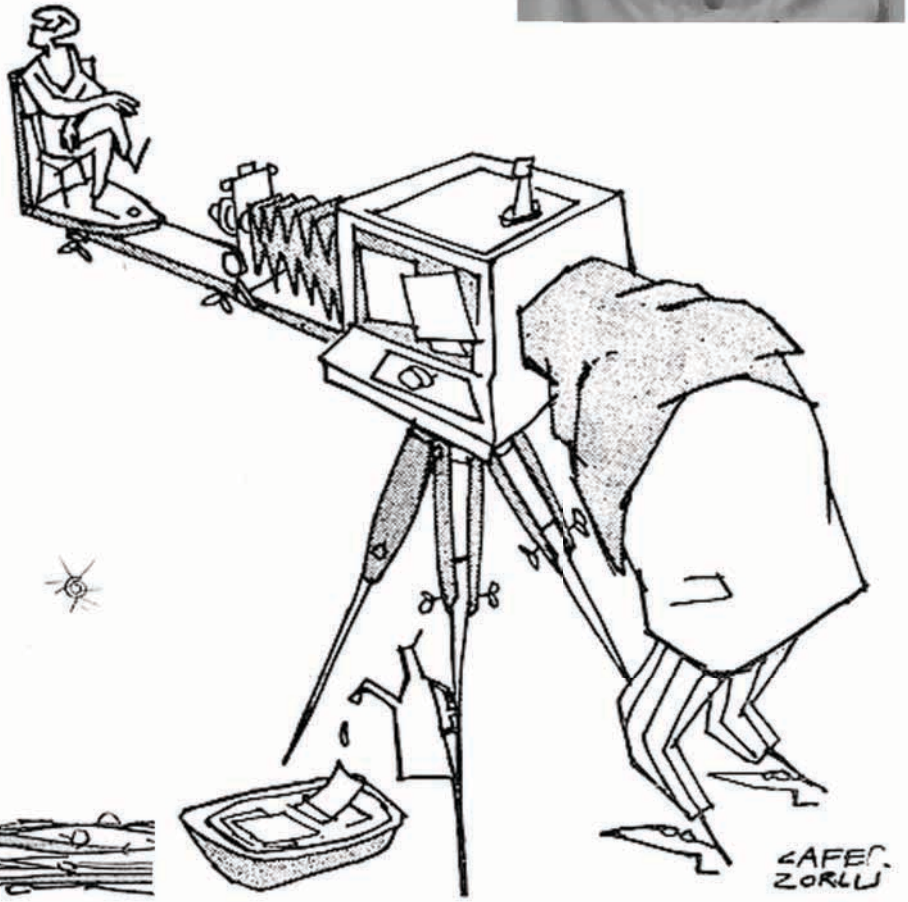
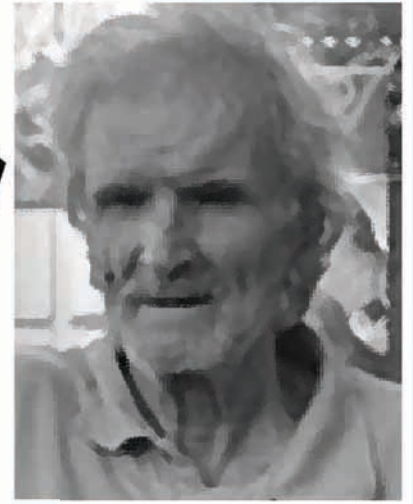


Turkish
Master Cartoonist

**CAFER
ZORLU**

1926-2012 August

REMEMBER



www.fenamizah.com
fena
mizah





NAJI BENJANI - Morocco



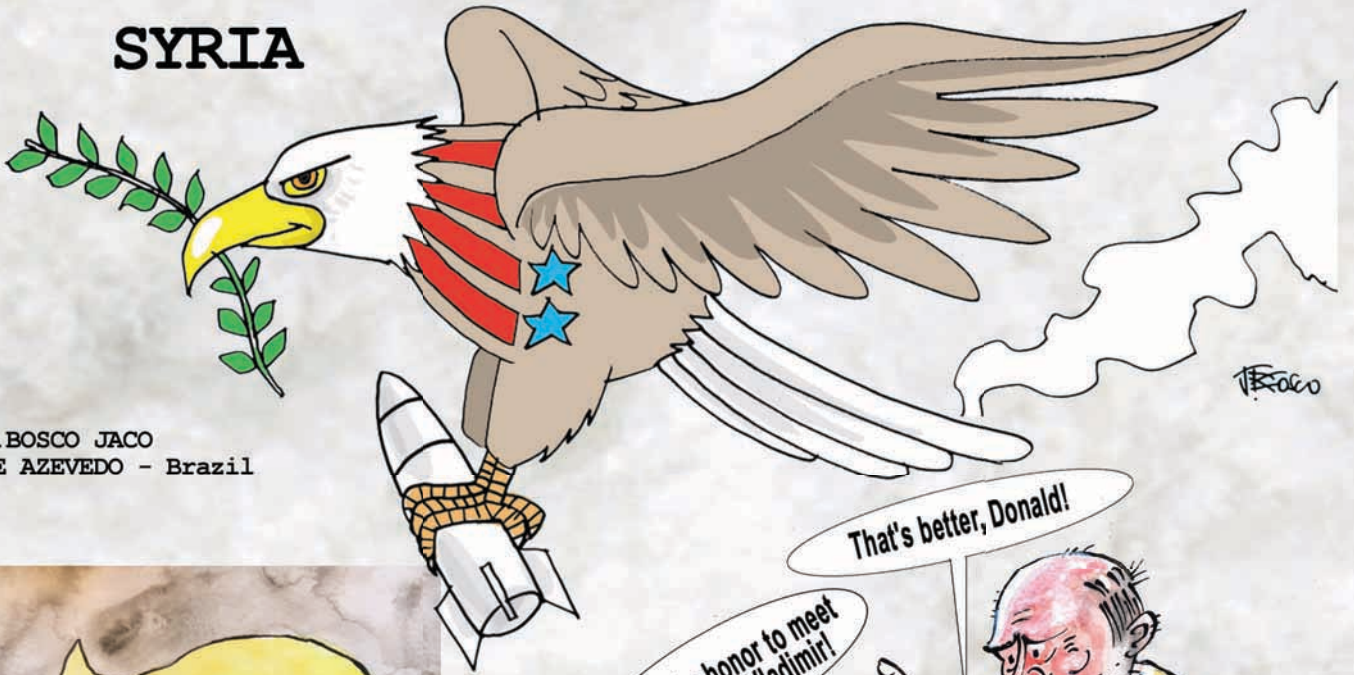
KAMIL JERZYK - Poland

**actual
CARTOONS**
from world
cartoonists



NIMA SHAHMIRI - Iran

SYRIA



J.BOSCO JACO
DE AZEVEDO - Brazil



FELIX RONDA - Spain



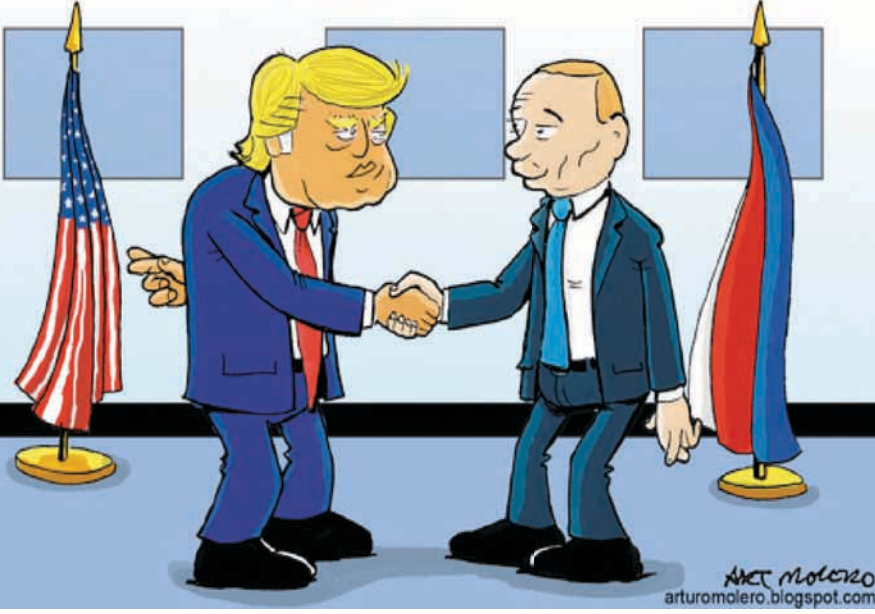
VALERIY CHMYRIOV - Ukraine

MUNDO FASHION



J.BOSCO JACO DE AZEVEDO - Brazil

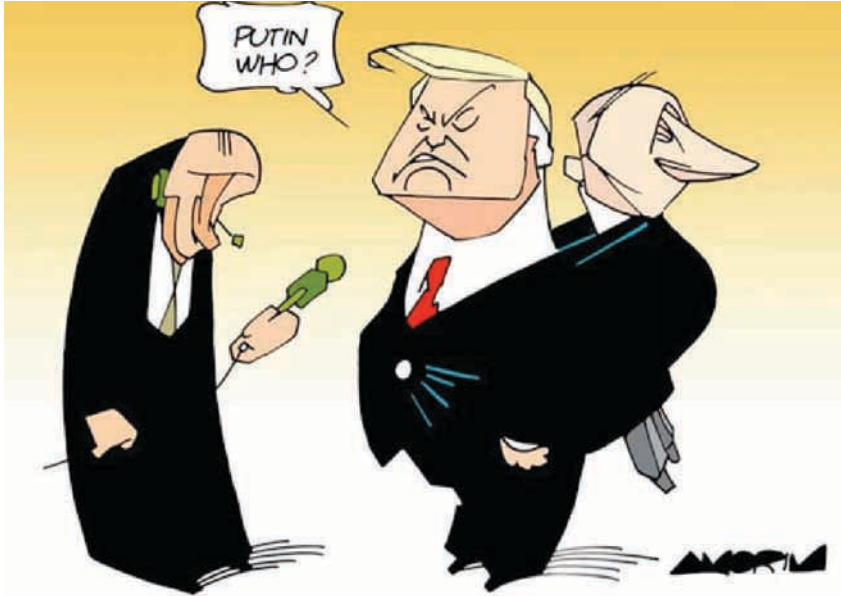
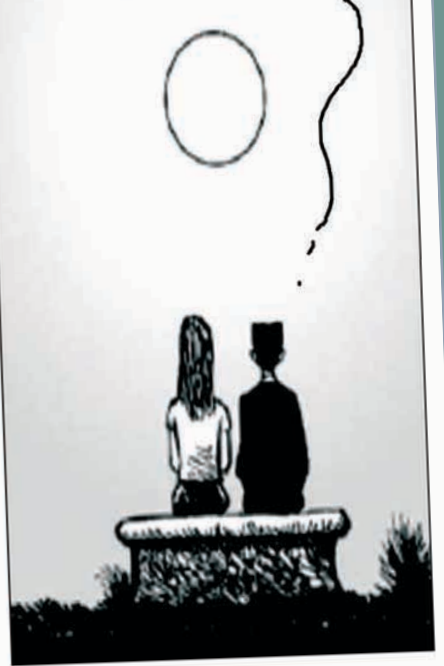
EE.UU y Rusia acuerdan un pacto
de alto el fuego en Siria



ARTURO MOLERO - Spain

Kafa- dän'k!

GÜN DOĞUMUNU BİRLİKTE
SEYRETMEK ÇOK GÜZEL
BİR DUYGU...



CARLOS AMORIM - Brazil



YANG XIA - China

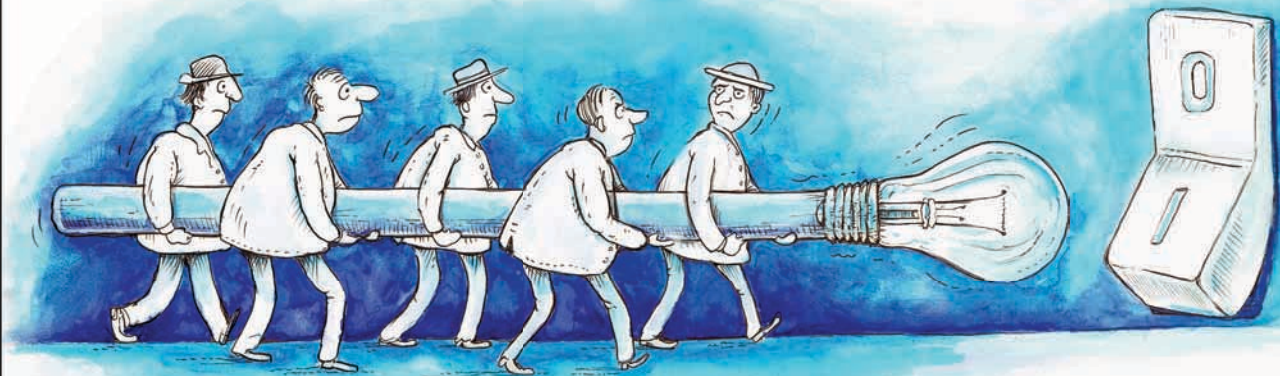
**HUMOROUS
PHOTOS**

Francisco Punal
Suarez





HULE HANUSIC - Austria





Bernie

BERNARD BOUTON -
France



haslamalar taşlamalar

Atmalı taşı,
gerekirse de yarmalı başı.

Osman Yavuz İnal



Bir ömür daha beklerim...

Nazlı şey bunlar
Bekleyince gelmiyor
Barışı, özgürlüğü, kardeşliği
Sen al getir oğlum...

Getirmezsən
Geleceği yok bunların
Bunu da
Bu yaşa gelince anladım...

NEFRET

Herkesin ağzında
Bir nefret söylemi
Ondan nefret,
Bundan nefret.
Farkında değiller mi?
Bu yolun sonu belli...
Önü, arkası
Sağı, solu vahşet...
İllaki vahşet
Billahi vahşet...

DİKKAT...

Başkalarının eliyle
Çağdaşlık adına
Sunulan her yeni şey
Tutsaklık getirdi
Bize nedense...

Hedef benzemekse
Başkalarının çağdaşlığına...
Ne olur
Biraz dikkat!

ÖĞRENMENİN YAŞI YOK...

Barışı, özgürlüğü, kardeşliği
Bir ömür boyu bekledim...
Geleceğini bilsem

aphorisms

Sabahudin Hadzialic



TURKISH

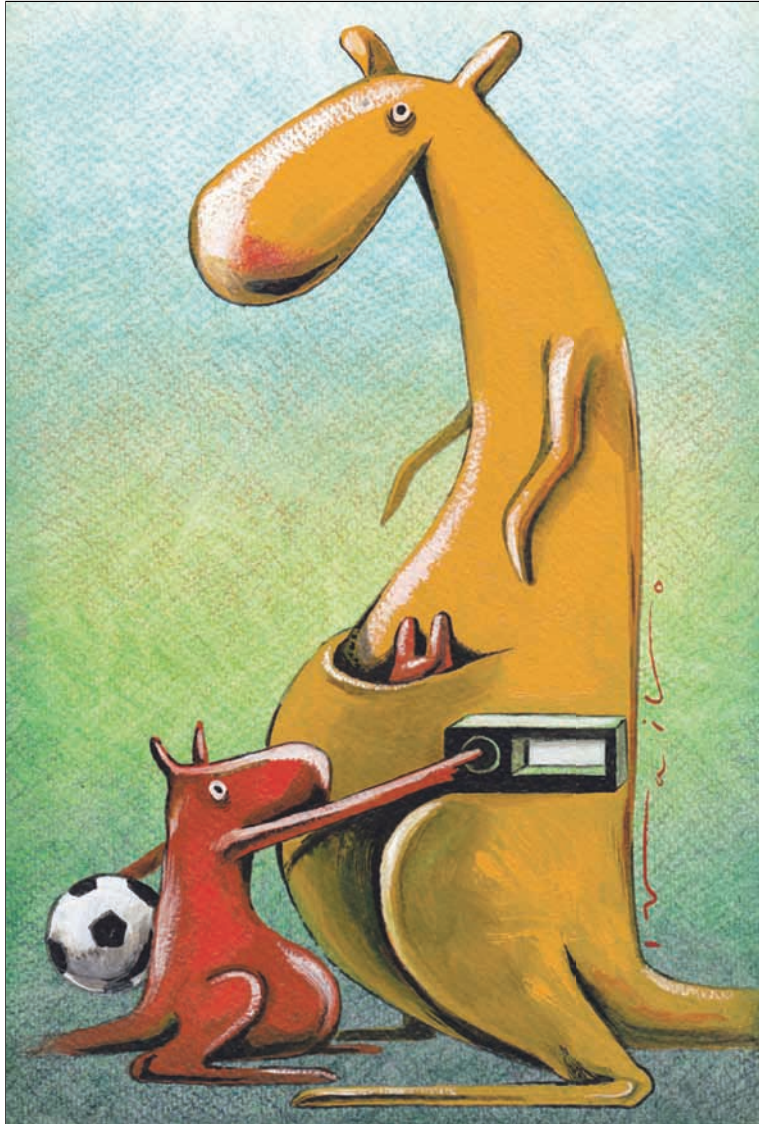
- Devlet devri, politikacılar tarafından değil, ceplerinde.
- PARTY'nin en üst düzey yetkilileri gözüaltına alındı. İnsanlar, onlardan farklı olarak hapiste.
- Milorad Dodik, Dragan Čović ve Bakir Izetbegović - sadece hayal edebileceğinizin üçlü.
- Sadrazam Mehmed Paşa Sokolović'in bir anıt resmi olarak Vişegrad'da sunuldu. Ortodoks bir Müslümana bir anıt düzenledi.
- Ve bu bir şaka değil.
- Papa Francis danışmanı cinsel taciz iddialarıyla karşı karşıya. Kutsal Kitap'ta hiçbir yerde bekârlığın zorunlu olmadığı yazılıdır.

ENGLISH

- The destiny of the state is not in the hands of politicians, but in their pockets.
- The highest officials of PARTY are in custody. People, unlike them, are in prison.
- Milorad Dodik, Dragan Čović and Bakir Izetbegović - a threesome you just can imagine.
- A monument to the Great Vizier Mehmed Paşa Sokolović was officially presented in Vişegrad. The Orthodox raised a monument to a Muslim. And it's not a joke.
- Pope Francis advisor faces multiple allegations of sexual assault. And nowhere in the Bible is written that celibacy is obligatory.

BOSNIAN

- Sudbina države nije u rukama političara, već u njihovim džepovima.
- Najviši dužnosnici STRANKE su u pritvoru. Narod je, za razliku od njih, u zatvoru.
- Dodik, Čović, Izetbegović - threesome kakav samo možete zamisliti.
- U Vişegradu zvanično predstavljen spomenik Velikom veziru Mehmed Paši Sokoloviću. Pravoslavci podigli spomenik Muslimanu. I nije vic.
- Savjetnik Pape Franje suočen sa višestrukim optužbama za seksualno zlostavljanje. A nigdje u Bibliji ne piše da je celibat obavezan.



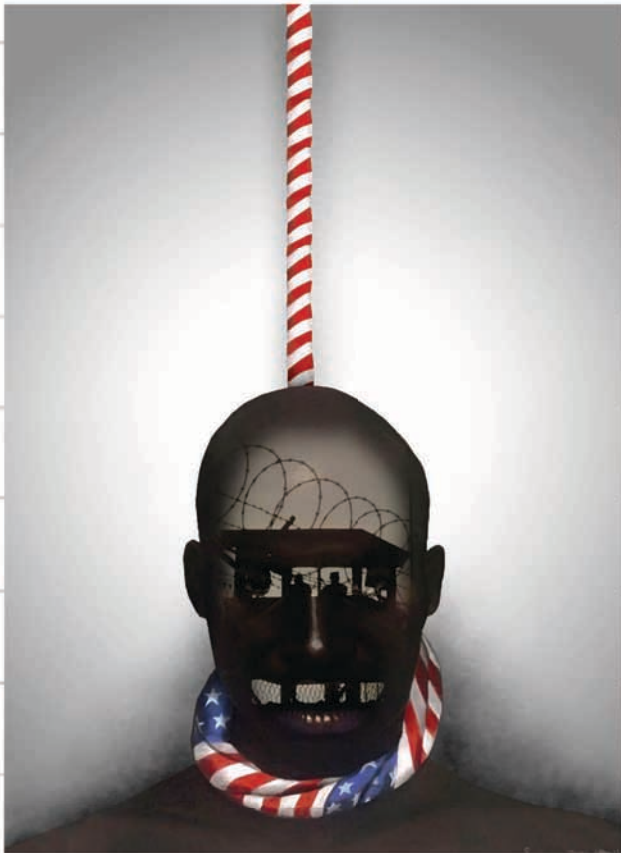
IVALIO TSVETKOV - Bulgaria

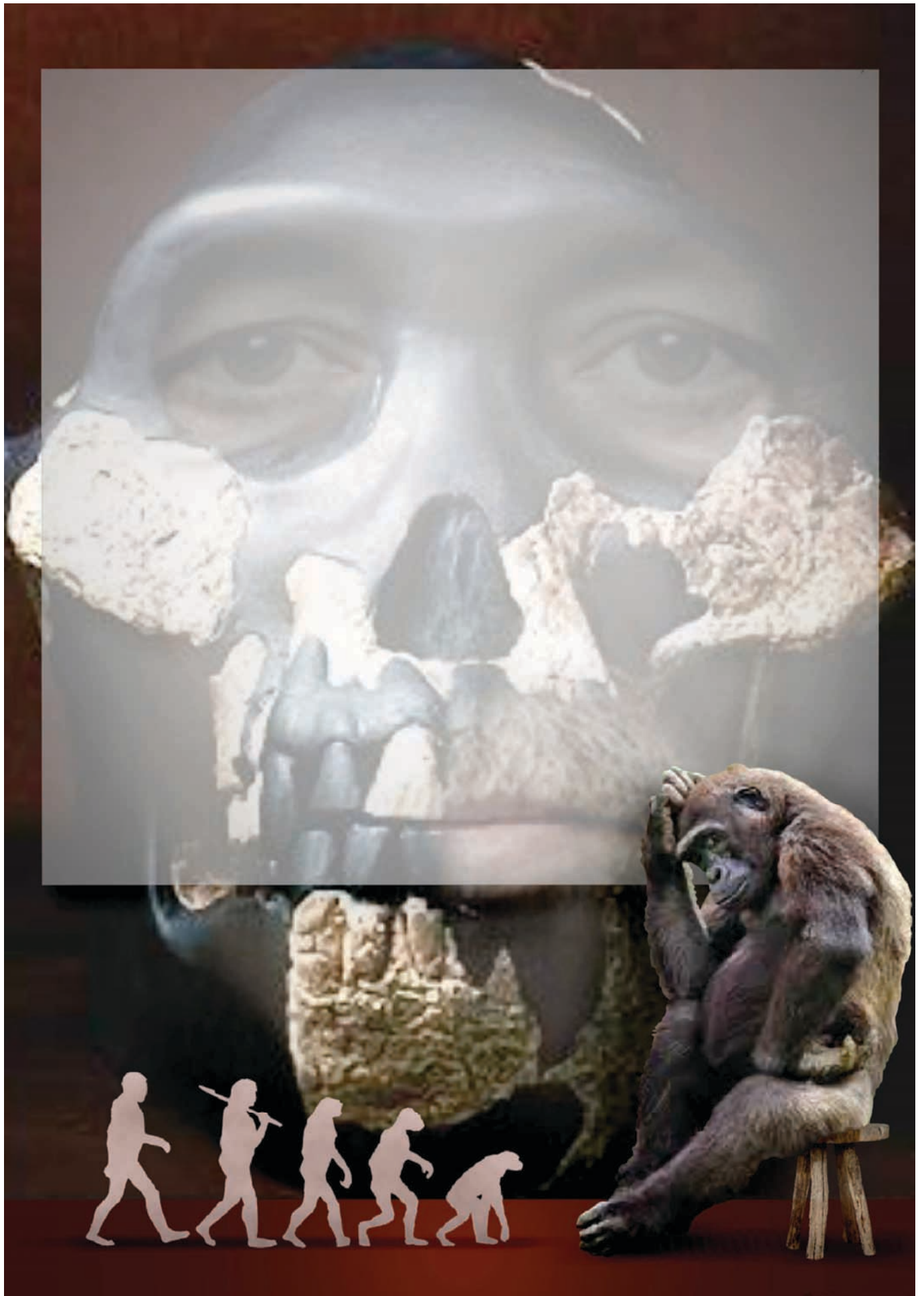
ALEKSANDAR BLATNIK - Serbia

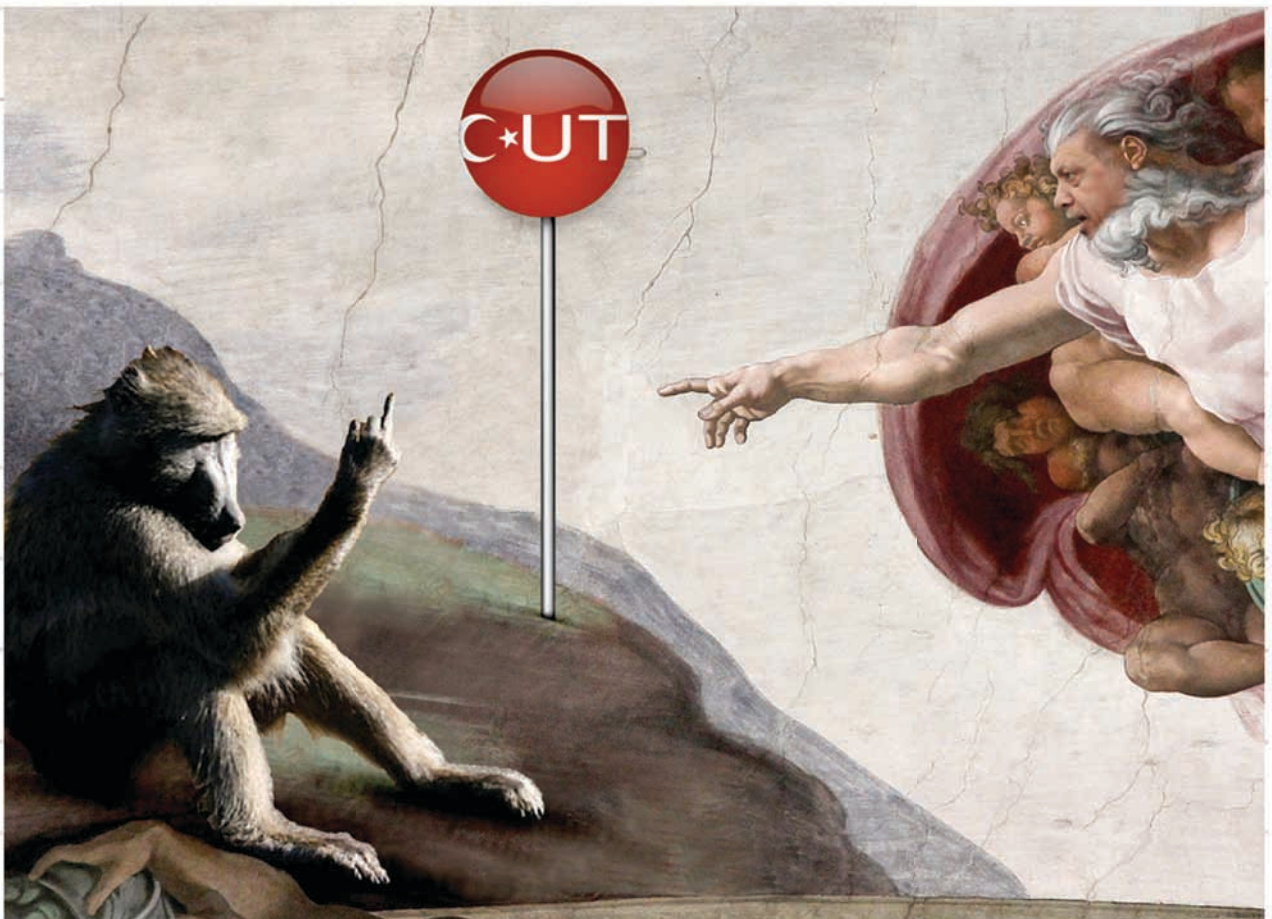


A. BLATNIK











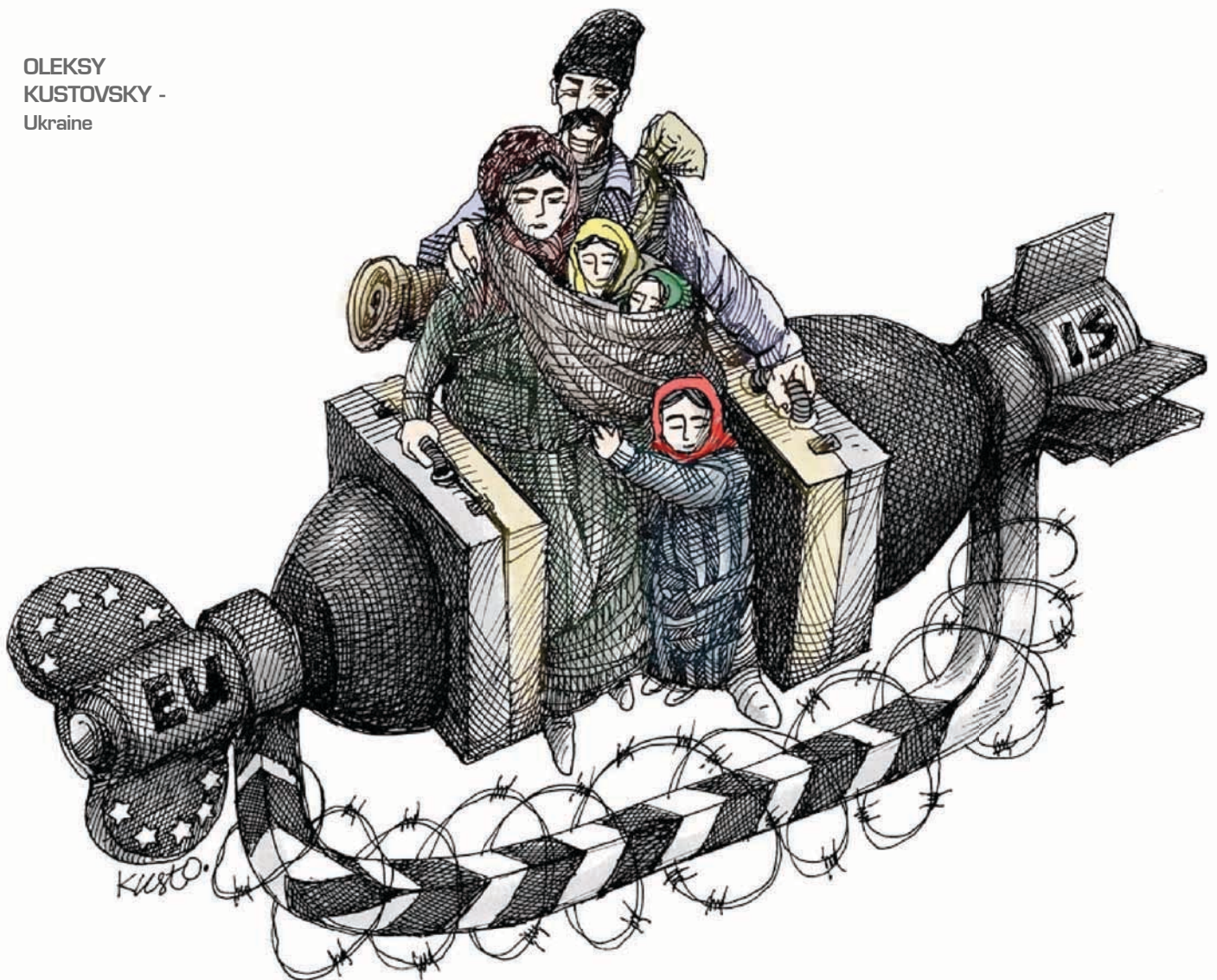
WILLEM RASING - Netherland

fenamizah 23

IGOR SMIRNOV - Russia

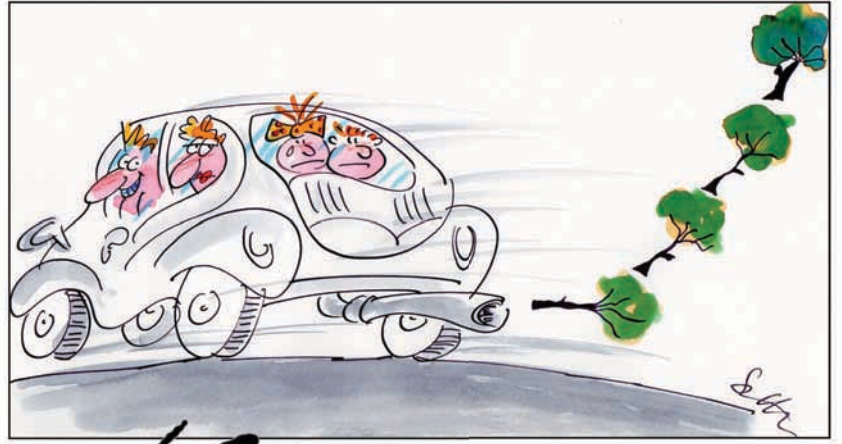


OLEKSY
KUSTOVSKY -
Ukraine



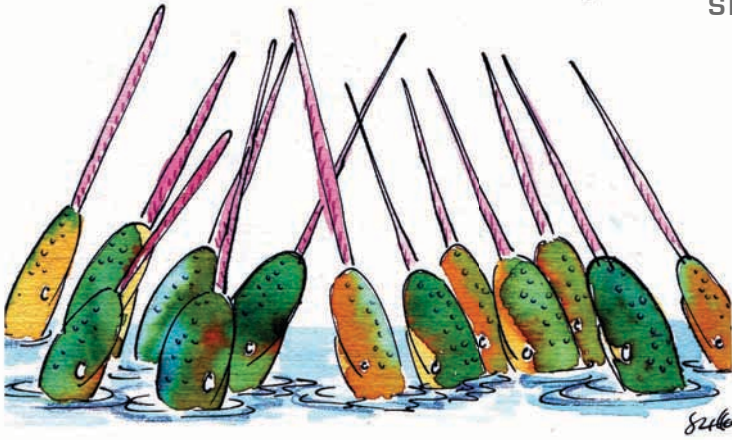
BORISLAV STANKOVIC - Serbia





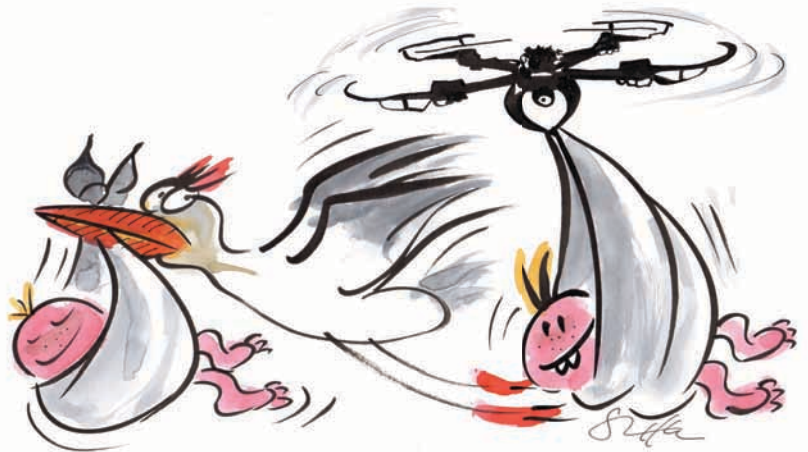
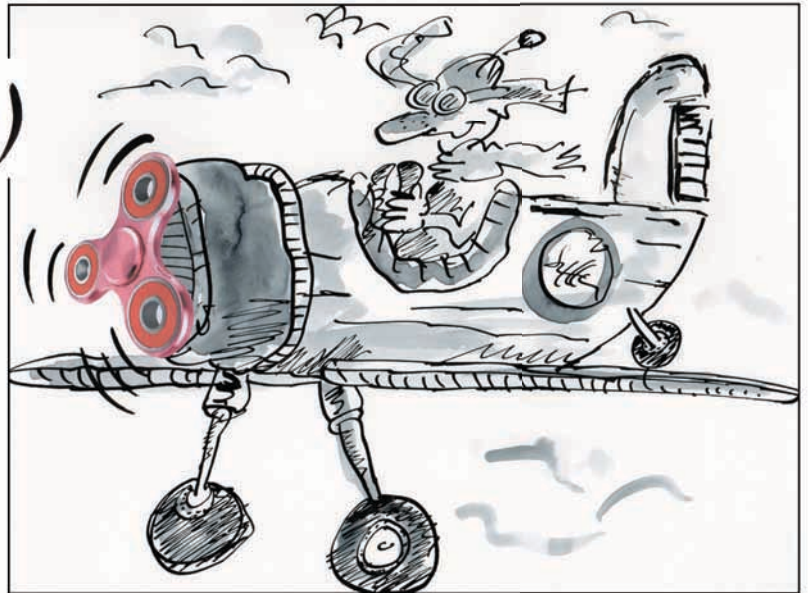
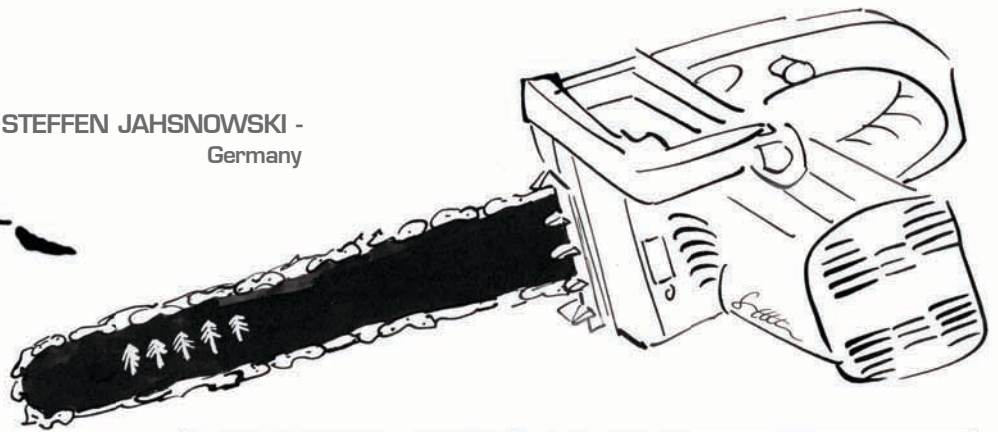
Stille

STEFFEN JAHSNOWSKI - Germany



Steffen

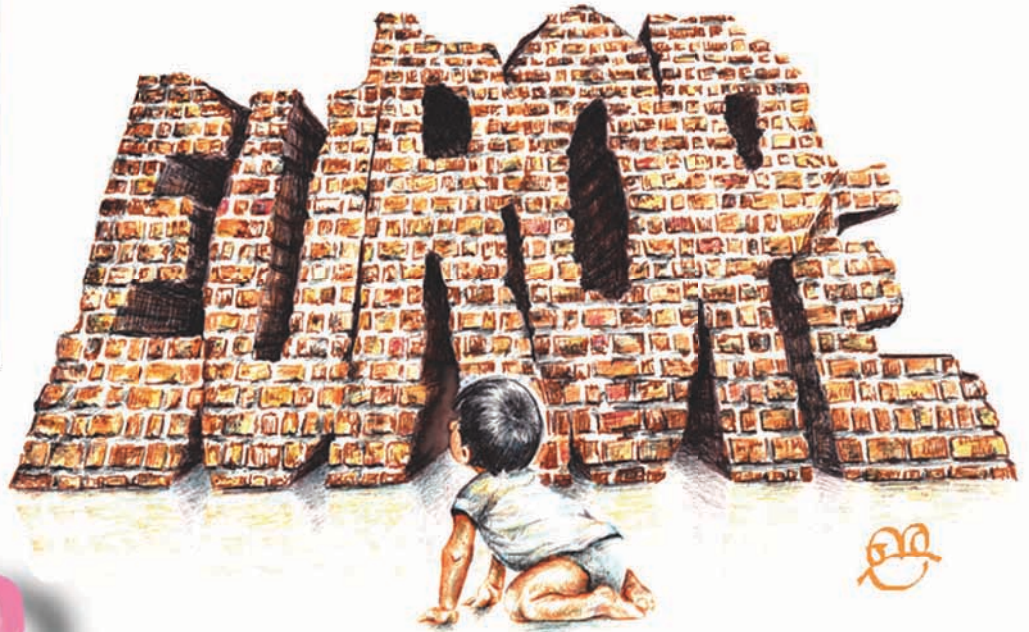
STEFFEN JAHSNOWSKI -
Germany



CARICATURE di GIO



"Mariagrazia Quaranta"
GIO - Italy



M. JE ANGELIS

MARCO DE ANGELIS - Italy



MERAL

Meral Simer





EDEBİYAT

Necati Güngör

anekdotları



AYDIN ILGAZ / RIFAT ILGAZ

Tablo karşılığında sünnet...

Rıfat Ilgaz'ın oğlu Aydın sünnet çağına gelmişti. Her baba gibi Rıfat Hoca da, sevgili oğlunun sünnetini yaptırmak, bu mutluluğu yaşamak istiyordu. Öyle, berbere filan değil, doğru düştür bir hastanede, uzman bir hekime yaptırmalıydı.

Gelgelelim Hoca'nın parasız bir zamanına denk gelmişti bu olay. Düğünden demekten vazgeç, sünnetçiye verecek parası bile yoktu!

Bir çözüm bulmalıydı, ama nasıl?

Rıfat Hoca, ressam arkadaşı Nuri İyem'e döktü içini. Biricik oğlunun sünnet zamanı gelmiş ama parasızlık yüzünden bu mutluluğu yaşayamıyordu!

Nuri İyem, dostunun çaresizliği karşısında üzülüyordu ama, onun da cebi delikti. O yıllarda, edebiyat gibi resim de para etmiyordu henüz. Tam da bu günlerde bir mangal resmi yapmıştı İyem. Ailesi Arnavutluk'tan Türkiye'ye

göçerken atmaya kıyamayıp yanlarında taşıdıkları bakır bir mangaldı. Çocukluğunun anılarını taşıdığı için o mangalı ölümsüzleştirmek istemişti usta. Kaybolup gitmesine gönlü razı olmamıştı. İyem tuttu o mangal tablosunu Rıfat Ilgaz'a verdi.

"Al bunu götür, doktora armağan et, karşılığında çocuğun sünnetini yapсын!" O çaresizlik içinde, Rıfat Ilgaz'ın da aklına yatmıştı bu çözüm.

Aydın'ın sünnetini yapan doktora teşekkür olarak İyem'in mangal tablosunu armağan etti. Aradan geçen yıllarda Nuri İyem ünlenmiş, tabloları değer kazanmıştı. Değme kişi onun tablolarını satın alamıyordu.

Bu durum karşısında Rıfat Ilgaz, oğlu Aydın'ı avutuyordu: *"Sünnetini ucuzca getirdiğimizi sanma sakın! Karşılığında Nuri İyem'in tablosunu verdik... Değerini bil!"*

"Padişah mahalle imamı değildir!"

Mizancı Murat Bey (1853-1917) son dönem Osmanlı aydınlarındandı. İyi eğitim görmüş, yabancı dil bilen aydın kafalı bir gazeteci olarak, baskıcı Saray yönetimine muhalif olanlardandı. Gazetesinin adı "Mizan" olduğu için, kendisi "Mizancı" lakabıyla anılırdı.

Gazetesinde iç dış siyasete ilişkin haberlerin yanı sıra iktisattan toplumsal sorunlara kadar birçok konuda yazılar yayımlardı. Dolayısıyla ciddi, etkili bir gazetecilik yapıyordu. Üstadı etkisizleştirmek amacıyla bir gün Saray'dan çağırarak kendisine dolaylı bir öneri yapıldı. Onu bir konağa almışlardı. Kendisini karşılayan Mabeyin görevlisi, üstü kapalı olarak, *"Pek yakınlarından birinin Saray'ca evlendirilmek istendiğini"* belirtti. Murat Bey zeki adamdı. Önerinin kendisine yapıldığını anlamakta güçlük çekmedi. *"Bu söyledığınız, arzu-yı Şahanene'den midir?"* diye sordu.

Mabeyinci: *"Öyle hissediyorum efendim!"*

karşılığını verdi.

Murat Bey bu dolaylı öneriyi, yine incelikli bir dille geri çevirdi:

"Sanmıyorum," dedi. *"Padişah, mahalle imamı değildir! O kadar mühim devlet işleri dururken, bir kişinin nikâhıyla, diğünüyle meşgul olmazlar. Herbalde iradeyi yanlış anlamışsınız! Doğrusunu öğrenip yarın bana bildiriniz."*

Murat Bey böyle dedi ve konağı terk etti. Daha sonra irade-i Şahane ile "Mizan" gazetesi kapatılacak, Murat Bey Mısır'a kaçacak; orada öldürülmek istenecekti.

MİZANCI MURAT BEY



İmzaladığı kitabı yerlerde satılıyordu..

Hüseyin Rahmi Gürpınar bir gün Sahaflar Çarşısı'ndan geçiyordu.

Her zamanki gibi yerlere sergi açılmış, ikinci el kitaplar satılıyordu.

Geçip gitmeden önce, göz ucuyla sergiye bakan ünlü yazar, yerdeki kitaplar arasında kendi kitaplarından birini gördü. Eğilip kitabını yerden aldı. Amacı, kitabını kurtarmaktı. Parasını ödeyip aldı. Kapağını açınca, bir tanıdığına, "Saygıyla" diye imzalamış olduğunu gördü.

Oradan en yakın postaneye yollandı.

Kitabın iç sayfasına şöyle bir not düşerek yeniden imzaladı:

"Size ikinci kez saygılarımı sunma fırsatını verdiğiniz için teşekkür ederim!"

ve tanıdığının adresine postaladı.



HÜSEYİN RAHMI GÜRPINAR



KARRY!

JULIO CARRION CUEVA - Peru

<http://karrycartoons.blogspot.pe/>





aphorisms • Vasil Tolevski, Macedonia

- Instead state we built a circus, so it is normal that instead of statesmen we have clowns!
 - Making government is not the same as making children! Although, the technique of making is same.
 - Churches and mosques are for believers. For unbelievers we have state institutions.
 - Normally patients not getting out of bed. Only here, they do not get out of their chair
 - The budget provides no funds for burial. The others will bury us.
 - The European path has no speed limit. That's why we creep!
 - Elections are the only competition where the audience is running while players wait for the result!
 - It is impossible to determine the exact number of fools.
- Every day are born.
- Some of our politicians as Walt Disney make them personally. Even the children are laugh on them.
 - In Jesus's time there was only one Judas. At that time there was no such a political system as nowadays.
 - Because of those who buried us two meters underground, we do not move any millimeter.
 - Our patients do not have time to take care of their health. They lead our country.
 - Today, the President opened his mouth without being tapped some nonsense. He was at the dentist.
 - Our man is born as waiter. A lifetime to someone serving.
 - We have no written rules of starvation. Democracy is, that hungriest to be able to improvise.
 - Our Youth are so indecisive. Do not know whether to butt wiping with toilet paper or their education certificates.

MARIJAN PAVECIC - Serbia



aphorisms

• Miroslav Sredanovic, Serbia

ENGLISH

- Children are told fairy tales about storks delivering babies across rooftops: So children demand to live high on the hog.
- There are 60,000 drug addicts in Serbia. As well as 6 million addicted to government.
- Balkan etiquette is in power. After wars, they apologize to each other.
- One needn't go to Jerusalem to shed tears. Now we have our own wailing walls.
- A person inclined to nepotism can't see the woods from his family tree.
- Our citizens cannot forget failed regimes. The current government reminds them of them.
- Arabs help us to build our country. They know how to cultivate the desert.
- Citizens can think about their rulers whatever they want. They can even keep their opinion to themselves.
- Politicians have promised us a better future. And thus have put us to sleep.

SERBIAN

- Deci pričaju bajke da su ih na svet rode donele. A onda deca traže da i ona žive na visokoj nozi.
- U Srbiji je 60000 narkomana. I 6 miliona zavisnika od vlasti.
- Zavladao je balkanski bonton. Posle ratova se jedni drugima izvinjavaju.
- Ne mora se zbog prolivanja suza ići u Jerusalim. Sada i mi imamo svoje zidove plača.
- Čovek sklon nepotizmu ne vidi šumu. Od svog porodičnog stabla.
- Građani ne mogu da zaborave propale režime. Na njih ih podseća sadašnja vlast.
- Arapi nam pomažu da izgradimo zemlju. Znaju Arapi kako se kultivše pustinja.
- Građani mogu da misle o svojim vlastodršcima šta god hoće. Mogu čak to mišljenje da zadrže za sebe.
- Političari su nam obećali bolje sutra. I tako su nas uspavali.

- Milica Lilic -

The energy of love

A man fell in love with a woman,
And a woman fell in love with a man
And at one go the universe burst into flames.

The fire blazed up from the origin,
The dark pulled back in fear,
Beasts, admonished, became mute.

Hypnos stupefied criminals
To allow the innocent love to shine,
Like the first day after the big bang.

Chronos started a new chapter
To enable the young time to flourish,
As if there had never been frost,

To enable the two constellations become one,
Unlike anything, extraordinary,
Like an obelisk dropped from the sky.

Words got wings and fluttered,
Carrying the pollen of love far and wide,
So potent to fertilize the world.

And only the chosen ones could see
The miraculous blossom from the flowering
Of the male and female beings,

The unrepeatable birth
Of the very energy,
Enlightening, unrestrained.

Milica Jeftićević Lilic
(Serbia)



- Michela Zanarella -

Don't load your heart of hate

It's not the breed
the trace of the origin
or the weight of a color
to make it less human
my fate of woman.
Don't load your heart
of hate,
not advanced arrogance
rubbing her lips
in the distance
who kills.
Accept the palm of my hands
even if black,
think of the blood of God
that unites us
as knots of the same silence,
like heavenly feathers
dragged to the same fate

Michela Zanarella
(Italy)



POETIC AYMA

Gölgün Çako

"O Şimdi Őah kadar
yalnızdır, avuna
dursun Őahlanmanın
hayaliyle..."

"Sanmak ile
olmak arasındaki
uçurumun çekicilięi,
dayanılmaz!"



Ben n'apıyorum?

• Bu gün otobüste bir çocuk sürekli baktı ama devamlı. Ben indim o da indi. Sonra "tanışabilir miyiz lütfen," dedi tanıştık. Sonra bir kahve içmeyi teklif etti. Ben de "şimdi olmaz" dedim. "Bir daha seni görmek istiyorum n'olur kırma beni" dedi. Ben de "yarın aynı saatte yine bu durakta" dedim, gittim güler. Sizce gelir mi yarın? Ya da ben n'apıyorum? Ben de onu görmek istiyorum ama tanımıyorum sonuçta. Ya bir bakışmayla beni kandırdı resmen iyi mi?!!!

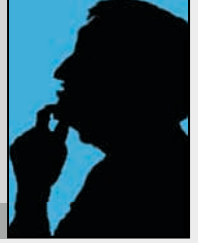
~ İnci Kandırılmaktadırinci

Gazoz içmeyi teklif etmediğine göre sıkıntı yok gibi görünüyor. Bakışları sana cesaret vermiş iyi mi!

Sizce Türkiye'nin en mübarek şehri neresidir?

sor gitsin abi!

Mahir Adem



• Ben Eskişehir'de yaşıyorum. Bir gün, öyle bir güneş vardı, öyle bir yakıyordu ki anlatamam. Ama Ramazan ayı geldi ilk orucumuzda öyle bir yağmur yağdı ki haddi hesabı yok. Şimdi ortalık o kadar serin ki herşeyi Allah'a bırakacaksın. İşte böyle. Sizce en mübarek şehir neresi Türkiye'nin?

~ Berk Mübarek

Hey mübarek çocuk! Nerden aklına gelir böyle duygulu, kutsal şeyler. Yerli ve milli duyguların gözlerimi yaşarttı ama mektubunu çok geç cevaplıyorum kusura bakma...

twitter gündemi

Hasan Çağan



#GıcıkEdenSorular

kemal pekser @KMLPKSR

#GıcıkEdenSorular ne zaman evlencen? ne zaman çocuk yapcan? ne zaman sigortalı bi işe gircen??

felan değil falan @FalanDegil

#GıcıkEdenSorular eve gelen misafirin tuvalet ne tarafta sorusu... sanki ziyafıl yalısında oturuyoz tuvaleti bulamıycaz.

Fatma Oral @Ffatmaoral

#GıcıkEdenSorular uyandırdığını gören annemin uyandın mı demesi

Büşdeğilbüşra @herkesinrtcsi2

#GıcıkEdenSorular Neredesin bu saate kadar ?

Esra Aydın @Esraayd02567344

#GıcıkEdenSorular whatsapp var mı, Kaç yaşındasın, nerelisin, liseye mi gidiyosun, kıvrık saçını niye düzleştiriyon?

fatoş koçak @fatoshopp

#GıcıkEdenSorular yeni evlenmiş olman önemli değil bebek ne zaman?

eylül @kupa_c

#GıcıkEdenSorular hiç tanımadığın Teyzelerin derslerini sorması ve yorum yapması kadar gıcık bişey yok bence.

B.D @BettyDcan

#GıcıkEdenSorular Saçların , kendi rengi mi? Beyaz mı var?

UÇAMAYANYARASA

@VALLAHİ_PES

misafirlikte çayım bittiğinde

#GıcıkEdenSorular "almazmıydınız?" o nasıl bi soru lan alim mi? almim mi?



HAYAT ETİK FİYASKOSU

• aziz yavuzdoğan



FENAMEN

• aziz yavuzdoğan



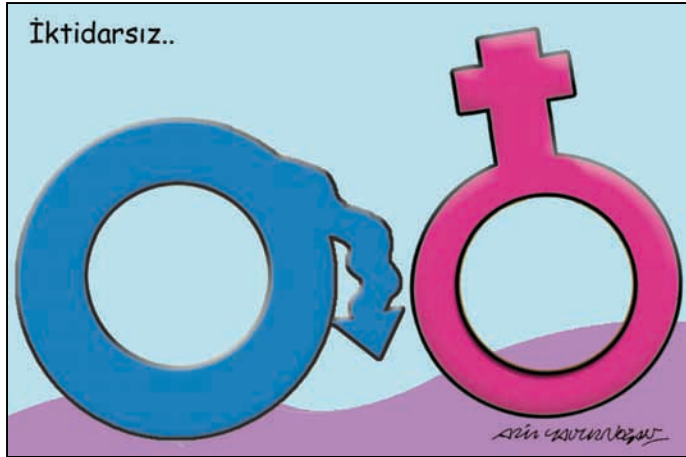
BALIK HAFIZASI

• aziz yavuzdoğan



KADINLAR, ERKEKLER ve BAŞKA ŞEYLER

• aziz yavuzdoğan



ENTERESAN LAFLAR...

Devlet malı deniz,
yemeyen domuz gibi
olsun!
~ Oğuz Domdom

Karacaoğlu der ki...

Ak göğüs arası zembem pınarı
Ne verdimsem yine kandırdı beni
Dik duruşumdan aldılar haberi
Yeminimden yine döndürdü beni!

~ a.y

arketipsel kodlar...

aziz yavuzdoğan



İkşi SÖZLÜK

SEÇMELER..

cahil insanların en çok düşman olduğu şeyler...

(bkz: akıl)

~ ayrikotu

kendileri gibi düşünüp hissetmeyen,

davranmayan herkes.

~ rezzanzeren

en çok hayata düşmandırlar. cahillik zaten dünyanın dar bir resmidir.

~ halitayarci

cahile göre, herkes ona düşmandır.

~ monitoba

bilmedikleri her şey..

~ charango

başlıkta bahsedilenlerin çoğu 2000'ler

sonrası yeni türkiye cahilleridir.

yoksa eskiden cahilin düşman olduğu bir şey yoktu. daha doğrusu toplu halde bi düşmanlık yoktu. hatta eskiden cahil cahilliğini bilirdi ve bilgiye saygı duyardı. yeni devirde ise cahillik övülmeye korunmaya hatta yüceltmeye başlandı. böylece karşısında olan her şeye hatta en başta bilgi ve eğitime düş-

man olmaya başladı.

cahil insanın düşman olduğu şey demektense yeni türkiye cahilinin düşman olduğu şey demek daha doğru.

~ beeyore

Günce Y.



MAKHMUD ESHONQULOV - Uzbekistan



DÜNYADAN ESKİ KARİKATÜR USTALARI...

Old Master cartoonists..

..from around the world

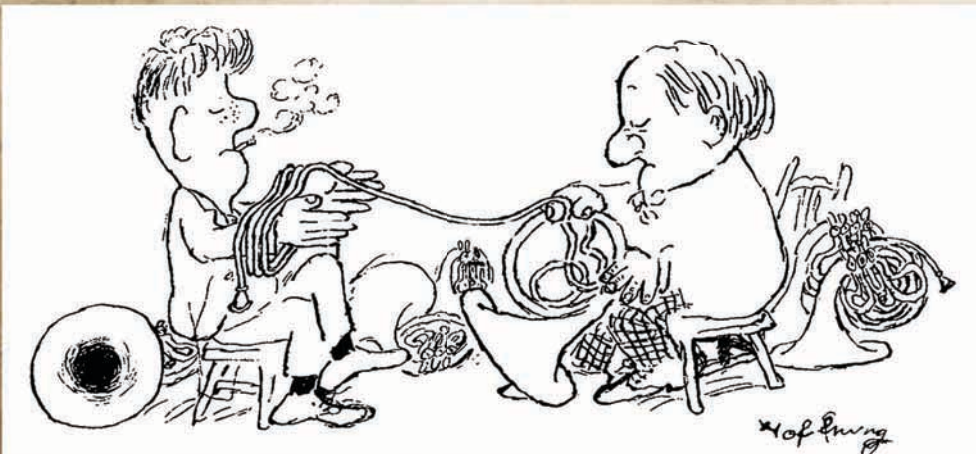
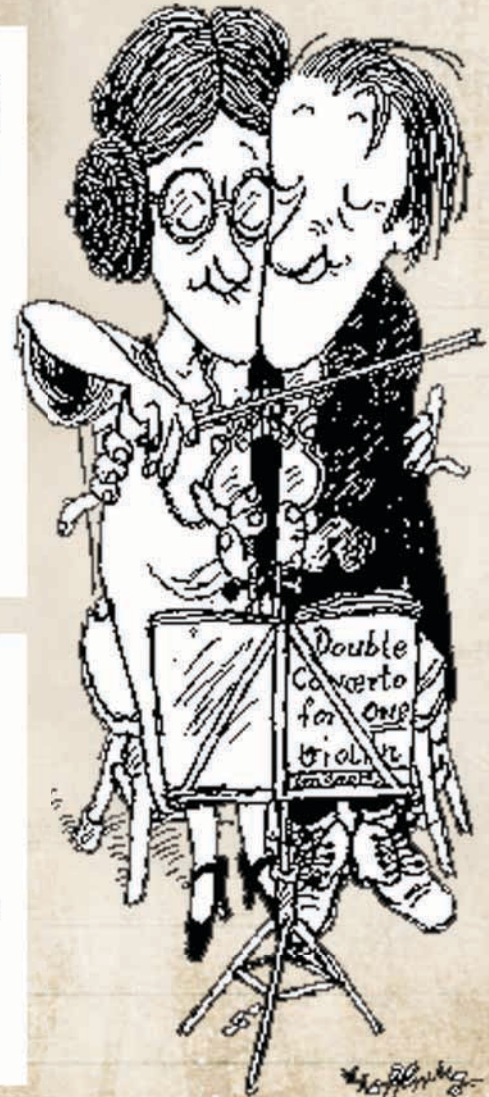


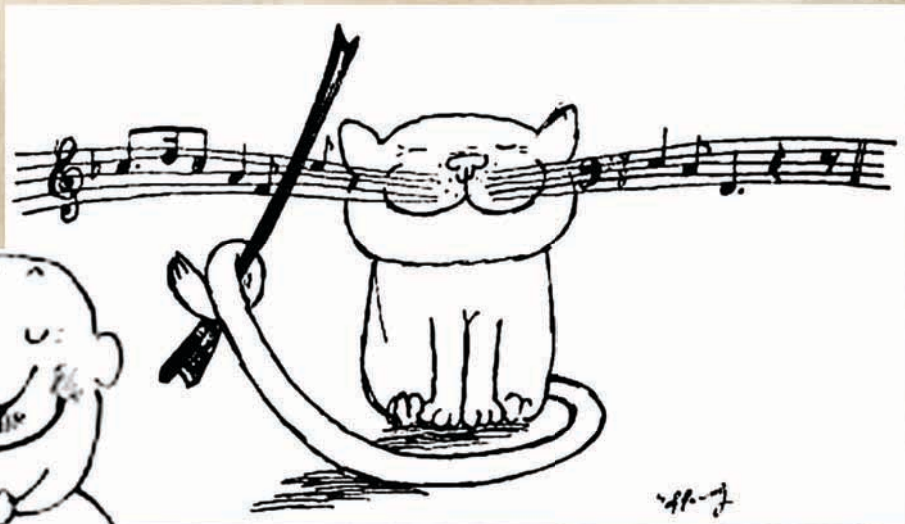
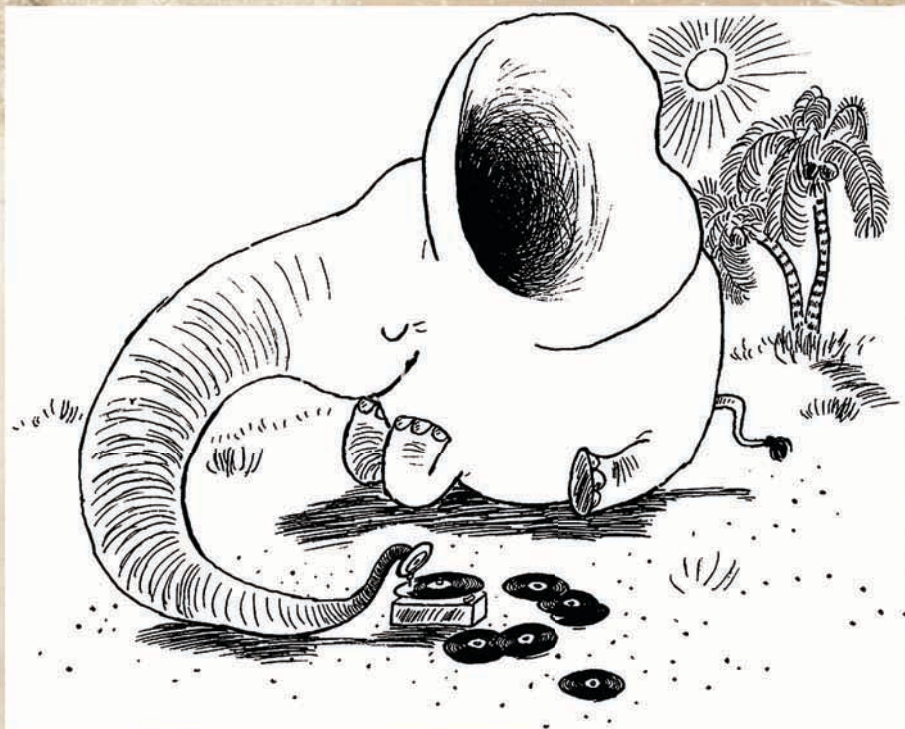
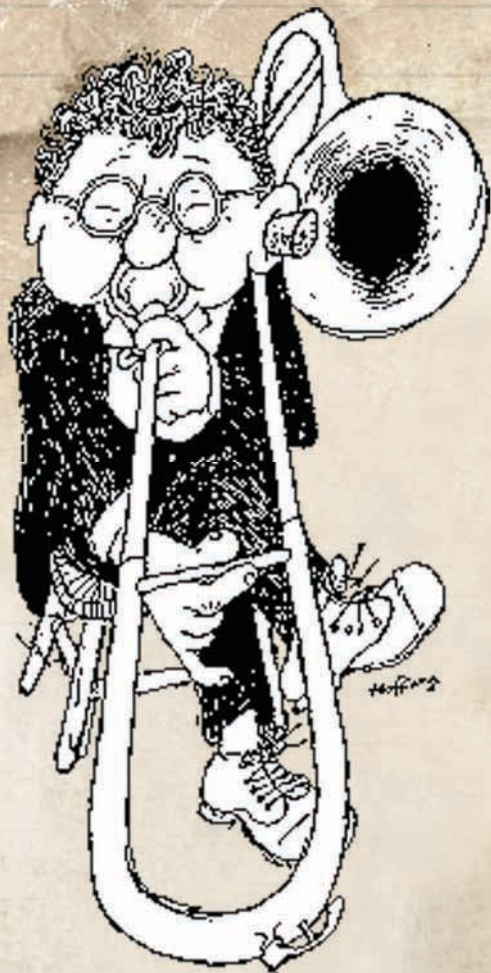
Gerard Hoffnung (22 March 1925 – 28 September 1959) was an artist and musician, best known for his humorous works. Raised in Germany, Hoffnung was brought to London as a boy, to escape the Nazis. Over the next two decades in England, he became known as a cartoonist, tuba player, impresario, broadcaster and public speaker. After training at two art colleges, Hoffnung taught for a few years, and then turned to drawing, on the staff of English and American publications, and later as a freelance. He published a series of cartoons on musical themes, and illustrated the works of novelists and poets.

In 1956 Hoffnung mounted the first of his "Hoffnung Festivals" in London, at which classical music was spoofed for comic effect, with contributions from many eminent musicians. As a broadcaster he appeared on BBC panel games, where he honed the material for one of his best-known performances, his speech at the Oxford Union in 1958.

Gerard Hoffnung

Alman asıllı İngiliz sanatçı Gerard Hoffnung 1925'te Berlin'de doğdu. Aynı zamanda çok başarılı bir müzisyen olan karikatürcü genç yaşta Nazi Almanyasından kaçarak yaşamını sürdürdüğü İngiltere'de büyük bir sanatçı olarak tanındı. Bir dönem öğretmenlik de yapan Hoffnung, müzikal konular üzerine seri karikatür kitapları yayımladı. Ünlü edebiyatçıların kitaplarını resimledi, yayımcılık yaptı. Yaşadığı çağın önemli çizimleri arasında yer alan Gerard Hoffnung 1959'da Londra'da öldü...

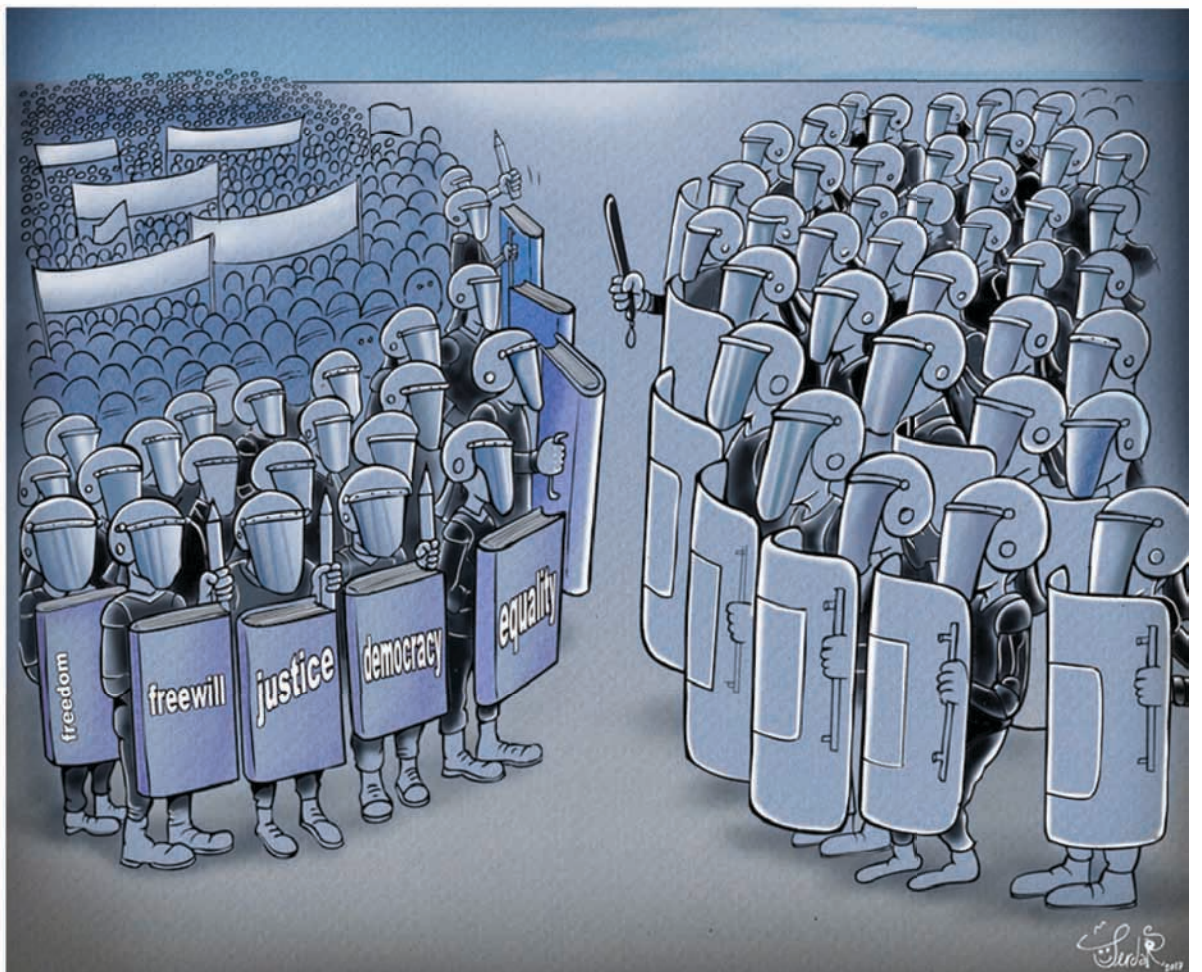




Hoffnung



SERDAR KICIKLAR - Turkey

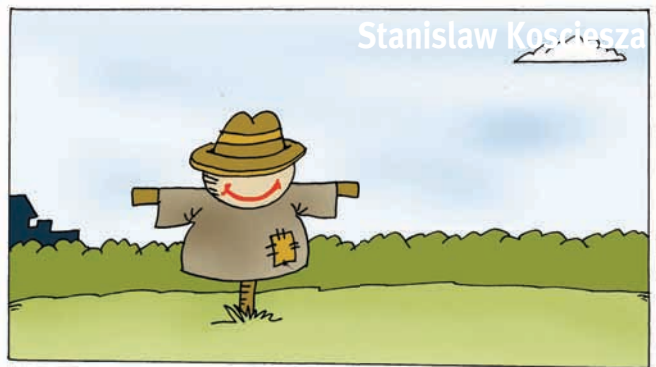


HARCA

JULI SANCHIS AGUADO - Spain

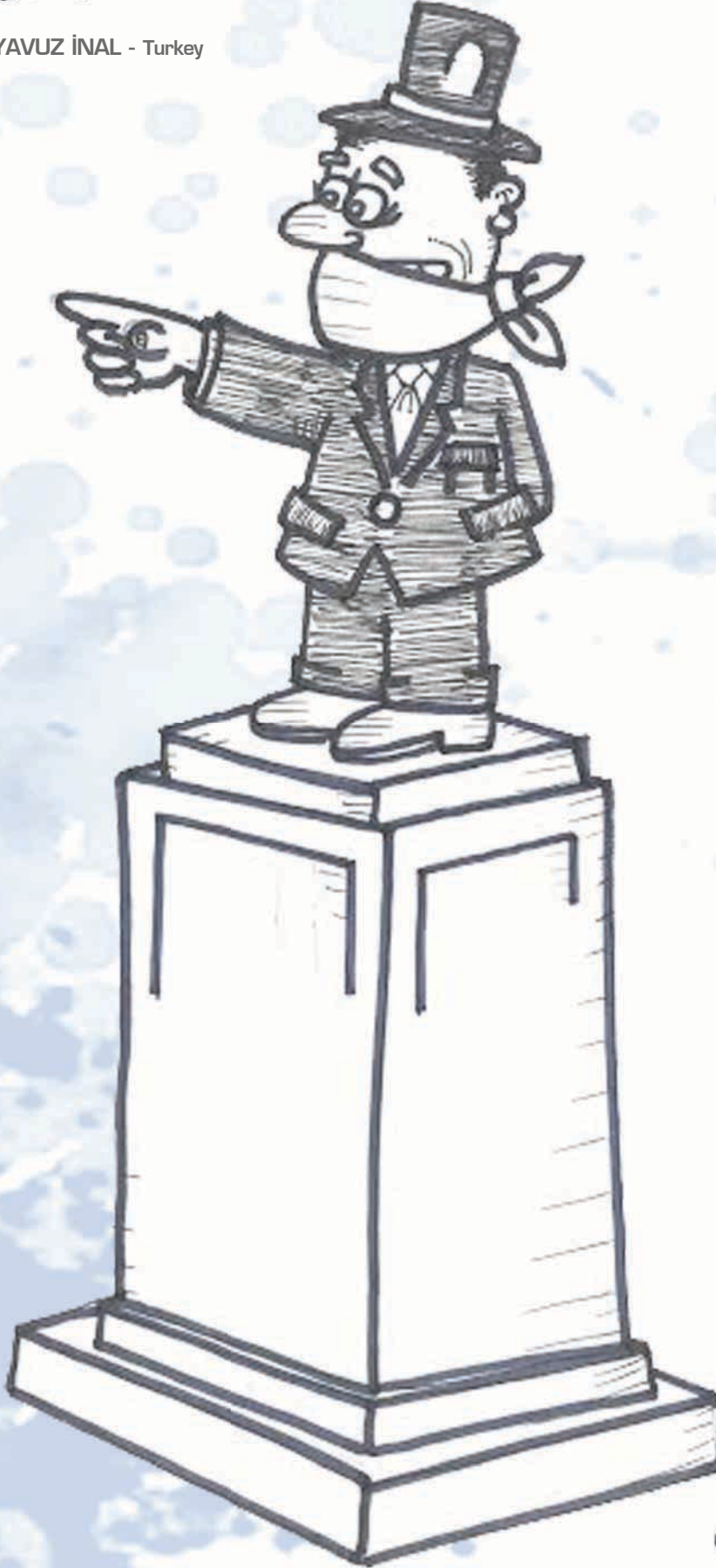


©KOST!



O.YAVUZ İNAL

OSMAN YAVUZ İNAL - Turkey

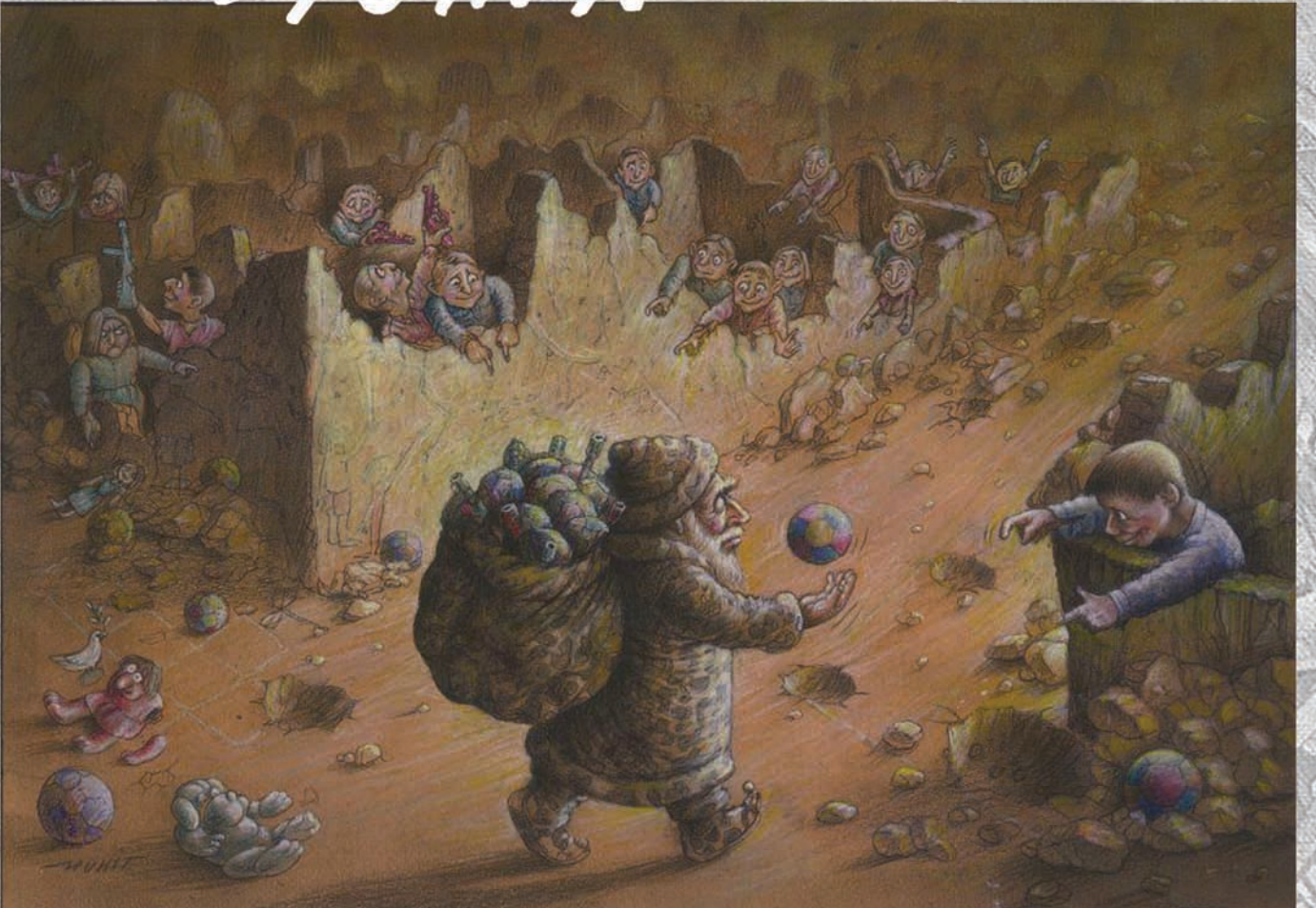


O.YAVUZ İNAL



MUHİT.

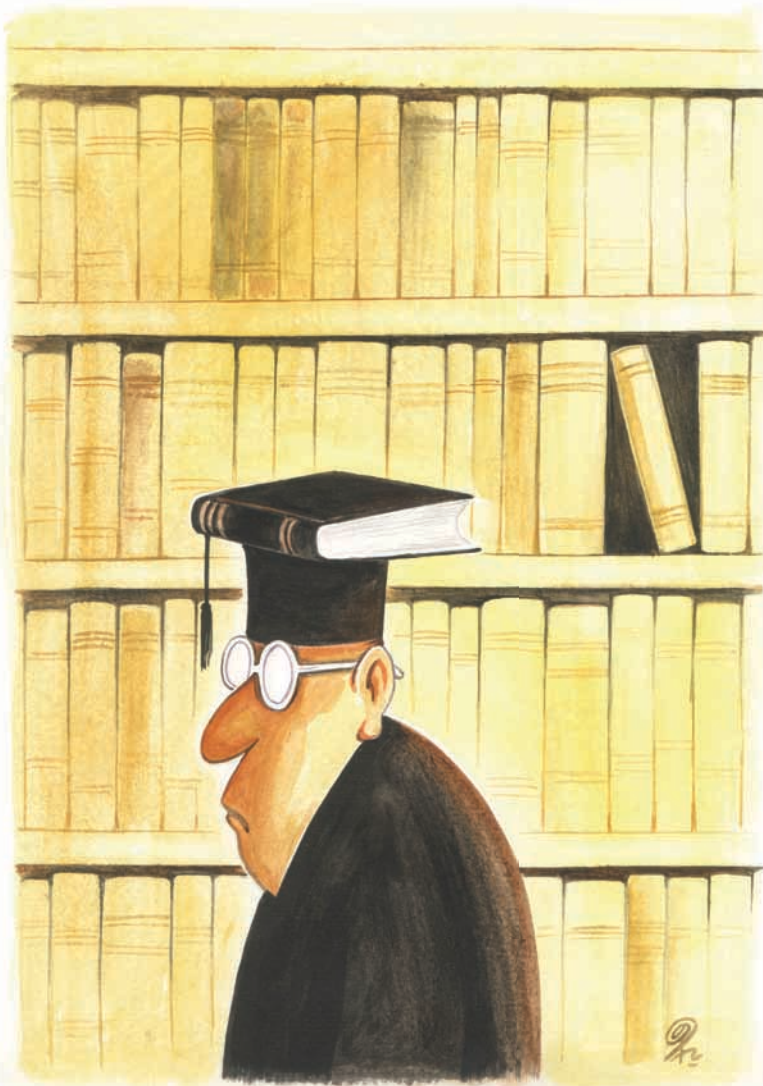
MUHİTTİN KÖROĞLU - Turkey





BA BILIG - China

from Inner Mongolia of China



ib

by hfo

NENAD OSTOJIC - Croatia



by hfo

Kafama dank eden şeyler!

Sırbistan'da 20 yıldır çocuk sahibi olmayı hayal eden 68 yaşındaki Serif Nokic, çocuk ağlamasına dayanamayarak 60 yaşında doğuran karısı Atifa Ljajic ve kızını terk etmiş. Her halde Serif Dede benim kımıl zararlısı oğlanı görse bırak evi dünyayı terk edip Mars'a falan yerleşir!



İbrahim Ormanlı

Antalya'nın doğa harikası Kurşunlu Şelalesi'ni bölgedeki 3 bine yakın kaçak sonday kuyusu kurutmuş. Kurşunlu artık damlayan şelale imiş. Yakında bu gidişle göllerimiz çöl olacak. Ver mehteri!

Çin'de öğle tatilinde kestirmek isteyenler için uyku kapsülleri açılmış. İçinde çift kişilik yatağı bulundugu kapsilde klima ve okuma ışığı da varmış. Bir uyanık girişimci bu uyku kapsüllerini ülkemize getirmeye kalkmasın sakın. Bizim uyanık vatandaşlarımız bu uyku kapsüllerini sevgilerini atmak için garsoniyer niyetine kullanır!

Şimdi "hafif arabesk" diye bir şey çıkmış.Yok trafik yok stres yok depresyon yok bilmem ne derken yaşam koşulları gittikçe ağırlaşırken arabeski hafifletmenin ne alemi vardı kuzum?

FETÖ'cüler mahkeme salonlarında HERO (kahraman) yazılı tişörtlerle şov yapıyorlar. Ulan dingiller double zero (çift sıfır) yazılı tişörtler giyin de millete gerçek sıfatınızı gösterin!

Nişanlısı şort giyiyor diye orman mühendisi genç kadını evire çevire dövmüşler. Şort giyen kadından tahrik olunması dönemini geçtik de şort giyen erkekten tahrik dönemine geldik demek. Bazılarının cinsel tercihleri bile değiştiyse durum çok vahim artık!

Devlet Bahçeli, TBMM'de bir zamanlar kesinlikle bir araya gelmem dediği HDP'liler ile tokalaşp CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nu es geçmiş. Belki çölde su bula bilirsın ama Devlet Bahçeli'de mantık asla !...

Kargalar 4 yaşındaki çocuktan daha zekiymiş. 4 yaşındaki çocuklar da dangıl dungul laflar eden sosyal medyadaki trollere daha akıllı!

Ülkemizde depresyon salgını yokmuş. Çok doğru. Baksanıza gazetelerde, televizyonlarda çıkan haberlere. Ülkemizde cinnet salgını var cinnet!

Konyaşpor Başkanı Ahmet Şan tribünlerin siyasallaşmasını doğru bulmadığını ifade edip "Bugün Türkiye'de tüm stadlar maalesef İzmir Marşı'nı söylüyor... Konya haric." demiş. Konya'da demek siyasallaşma yok öyle mi? Çok iyi anımsıyorum, Konya'da oynanan Türkiye-İzlanda maçı öncesi Ankara'daki katliamın kurbanları için düzenlenen saygı duruşunu seyirciler ıslıklayarak protesto etmişti. Hem İzmir Marşı'ndan siyasi bir mesaj çıkarmak da ayrı bir vakıa!

Eeee tamirhanede cırac çocuklar, Çıra gibi yanarlar okula gitmedikleri için!

Kediye ciğer emanet edemiyorsun ama, Kanna

kredi kartını veriyorsun!

Kurt kocayınca değil bence bocalayınca kuzunun maskarası olur!

Metin Hara denen vatandaşın, Adriana Lima ile olan ilişkisini reklamlar aşkı diye niteleyenlere "Adriana'nın dünya üzerinde çalıştığı firmalar belli. Yani nasıl bu durumda bu kadını öpebilecek kadar

reklam satın alabilirim? Ağzı purulu, koca yatlı, dev fabrikaları olan, aileden zengin birisi değilim. Bu kez şir kazandı, saflık kazandı" demiş. Ona saflık demeyelim de, görgüsüzlük diyelim!

Birleşmiş Milletler acilen devreye girsın. Deniz Akkaya ve Hülya Aşvar arasında gerginlik sürüyormuş!

İsrail'de son dönem bir savaş oyunu popüler hale gelmiş. Tepki çeken oyunda, İsrail askeri kılığında giren oyuncular, kendilerine bombalı ve bıçaklı saldırı düzenleyen, Filistinlileri öldürüyormuş. Birden anımsadım. Yahudilerin kutsal kitabı Tevrat'da on emirden biri "Öldürmeyeceksin" değil miydi?

Son dönemde sosyal medyada paylaştığı fotoğraflarla gündeme gelen manken Didem Soydan sosyal medya hesabını yorumlara kapatmasının gerekçesini "Çok yorum yapıyorlardı. Açıkçası sapık da çok" diye açıklamış. Madem sapık çok. Sosyal medya hesabını sadece yorumlara kapatma tümünden kapat. Birisi de çıkar "Açıkçası teşhirci de çok" demez mi hani?

Dimyat'a pirince giderken radara yakalanıp kallavi trafik cezası ödemeli!

Çok çocuk yapmak çevre için zararlıymış. Doğan her çocuk bir yılda 58.6 ton karbondioksitin doğaya salınmasına yol açıyormuş. Aslında böyle bir bilimsel saptamaya hiç gerek yok. Yedi çocuklu bir komşumuz vardı. Neler çektiğimizi bir ben bir de Allah bilir!

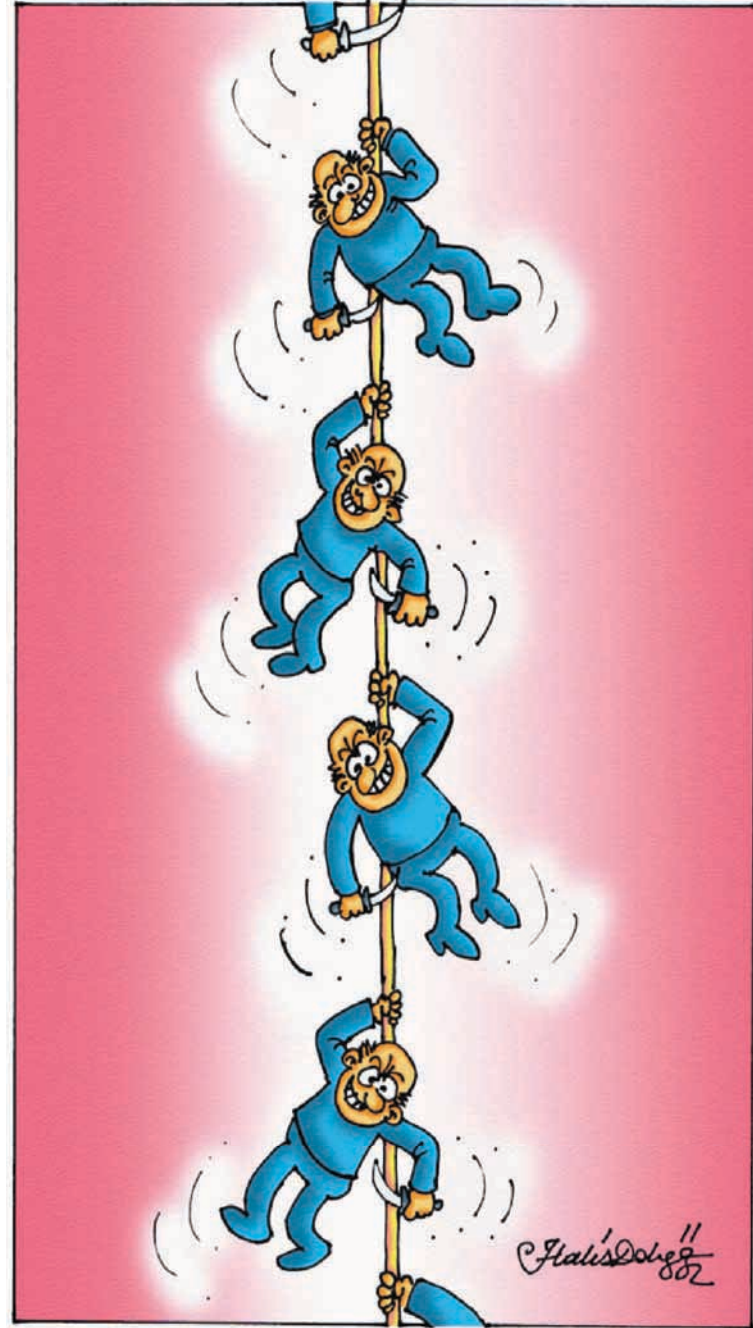
Hep merak etmişimdir. Sizinle de paylaşayım. Roma'yı yakan Neron'un şigortadan yüklü bir para koparmak gibi bir beklentisi mi vardı acaba?

Dünya'da en çok yürüyen ülke 6680 adım ile Hong Kong imiş. Türkler ise günde 5037 adım atıyormuş. Ama eminim bizim vatandaşlarımız adım başı, sosyal medya hesabına girmekte birinciliği kimseciklere kaptırmaz yeminle!

Suudi Arabistan'da devrim gibi bir karar. Artık kızlar beden eğitimi dersine girebilecek imiş. Yok mu Suudi Arabistan'da bu kararı eleştirecek, kadın düşmanı fütursuz bir hoca bozumtusu? Yoksa bizim ülkemizde çok var. Gönderelim. Hem biz de kurtulmuş oluruz!

Manda söğüt dalına yuva yaparsa, senin başın kel mi? Sen de baobab ağacına yuva yapıver panda efendi!

"Aşağı türkisen sakal, yukarı tükürsen bıyık" sözünün kadıncası "Aşağı tükürsen ruj yukarı



HALİS DOKGÖZ - Turkey

tükürsen rimel mi?"

Meteliğe kurşun atacağız atmasına ama, o kurşunu atmak için ne silahımız var, ne kurşunumuz, ne de silah ve kurşun alabilecek nakitimiz!

Evliliklerde bir CİCİM AYLARI vardır, bir de kan-kocanın birbirini boğmak için ip bulmaya çalıştığı SİCİM AYLARI!

Bundan 1000 yıl sonra yaşadığımız yılları öğrencilerine anlatacak tarih öğretmenlerine acıyorum... Biz bir şey anlamıyoruz ki, onlar ne anlatacak!

Japonlar Türk kadınının başarısını izleyecekmiş.

Kadınları kızdırmak istemem ama demek ki; Japonlar bol bol dırdır izleyecek!

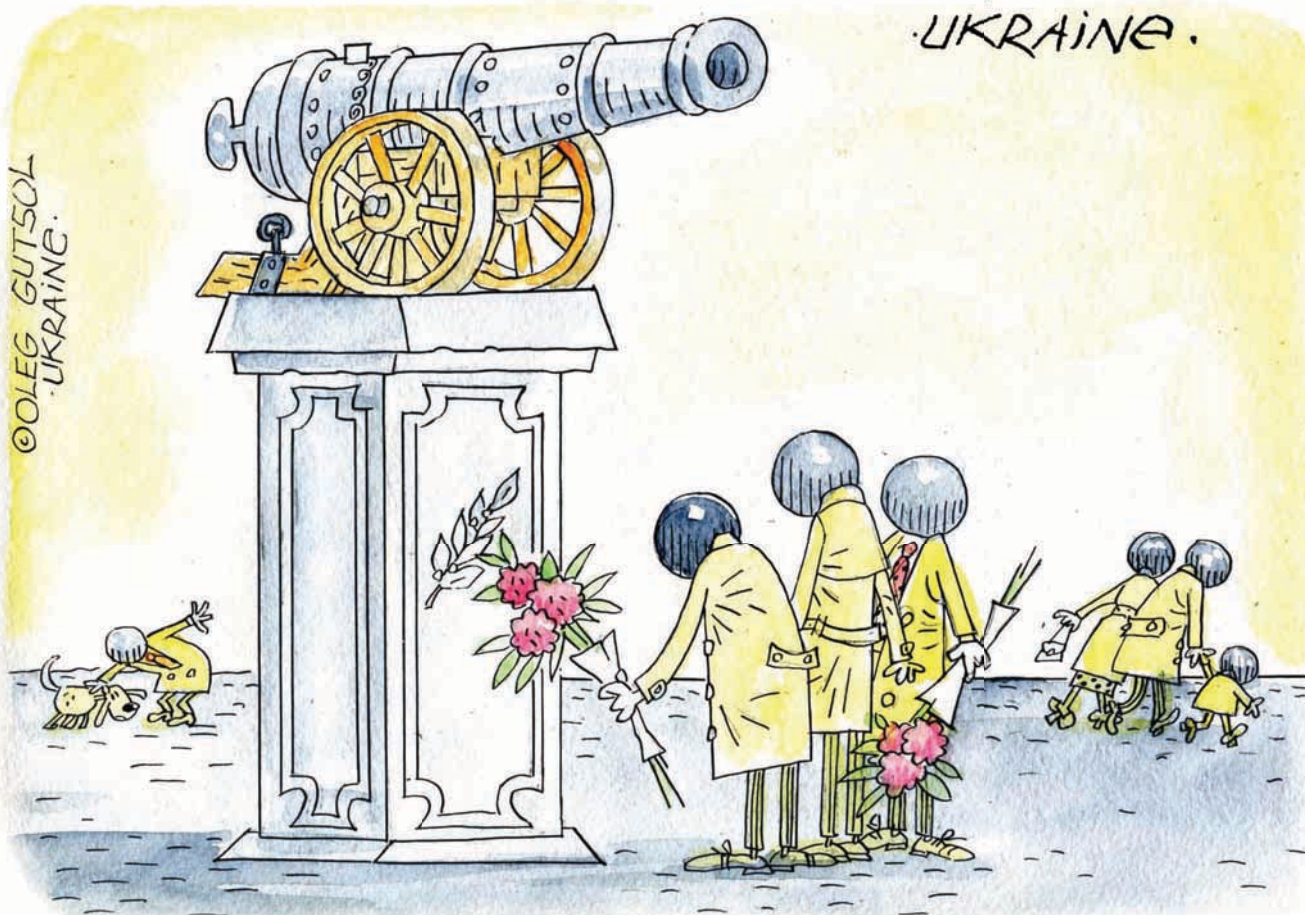
ABD'nin Lousina eyaletinde 101 yaşında ki "Furtina" lakaplı Julia Hawkins adlı bir kadın, 100 metreyi 40.12 saniyede koşarak dünya rekoru kırmış. Öyle kadınlar tanım ki, 40 yaşında günde 40 metre atmaz. Vallahi de helal olsun!

İzmir'in Narlıdere ilçesinde bir mağanda bir hastayı evinden alıp Dokuz Eylül Üniversitesi'ne giden ambulansı, yol vermeyi bırakın aracından inip caddede ortasında durup ambulansa doğru yürütüp el kol hareketleri yapmış. Bilim insanlarına açık çağrımdır. Ne insan ne hayvan olan bu türe acilen bir ad taksınlar!



© OLEG GUTSOL
UKRAINE.

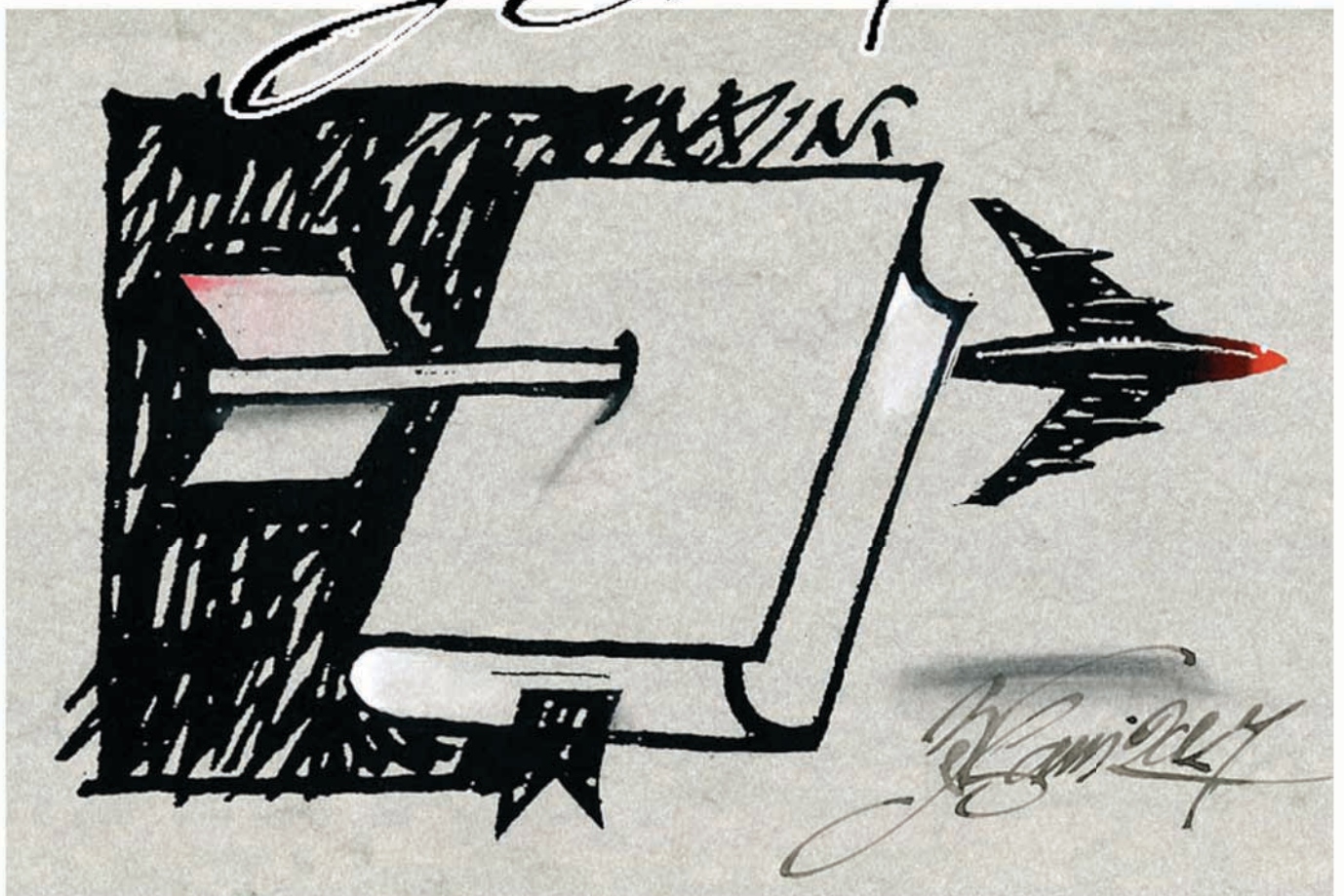
© OLEG GUTSOL
UKRAINE.



© OLEG GUTSOL
UKRAINE.



ANDREA BERSANI - Italy



آلی دیوانداری
© DIVANDARI



ALI DIVANDARI - Iran



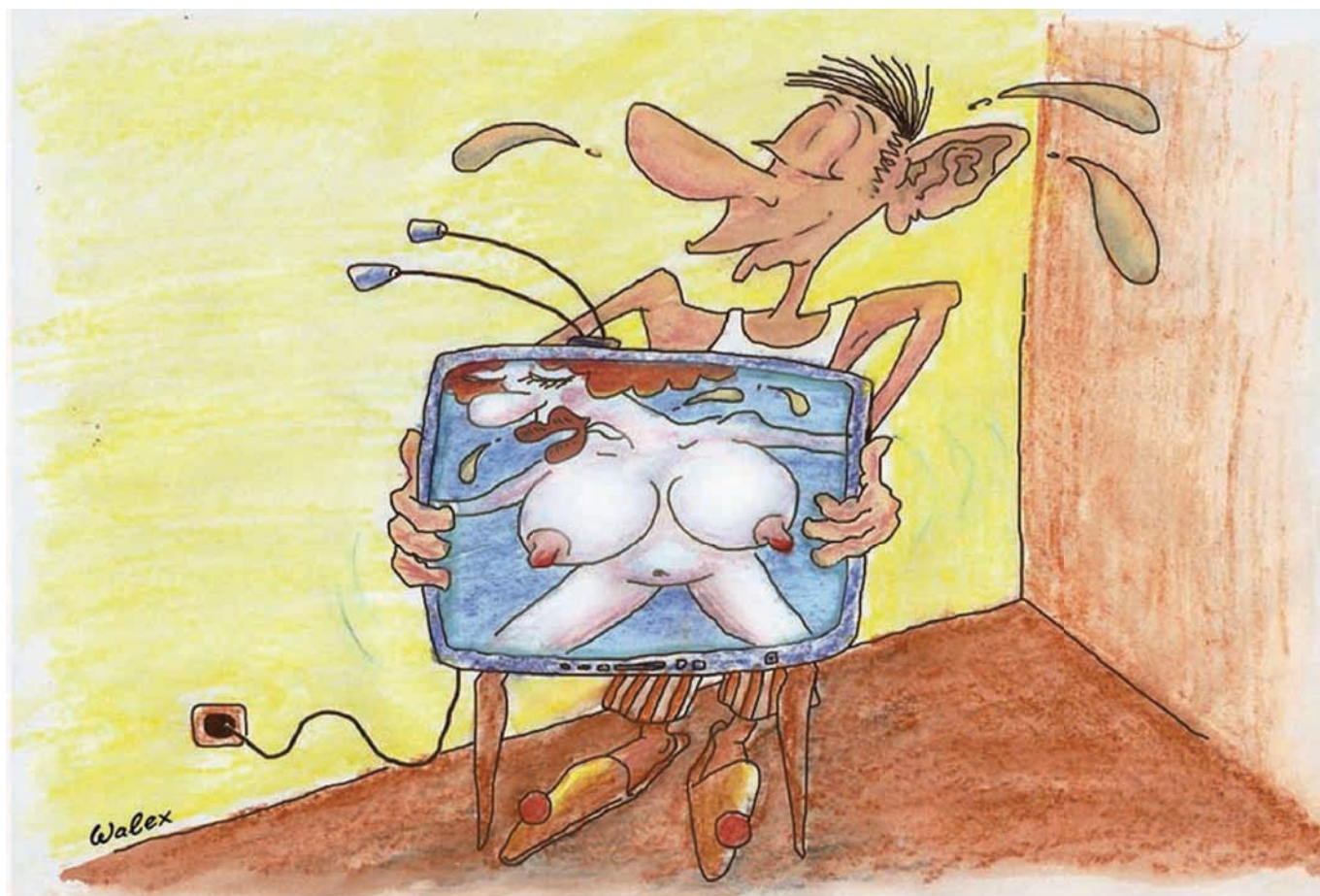
VIACHESLAV BIBISHEV - Russia



EDUARDO VARELA - Argentina



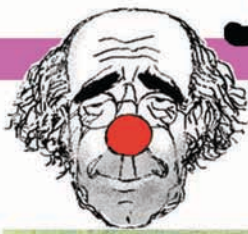
VALERY ALEXANDROV - Bulgaria



VALERY ALEXANDROV - Bulgaria



TODE BLAZEVSKI - Macedonia



Tapa

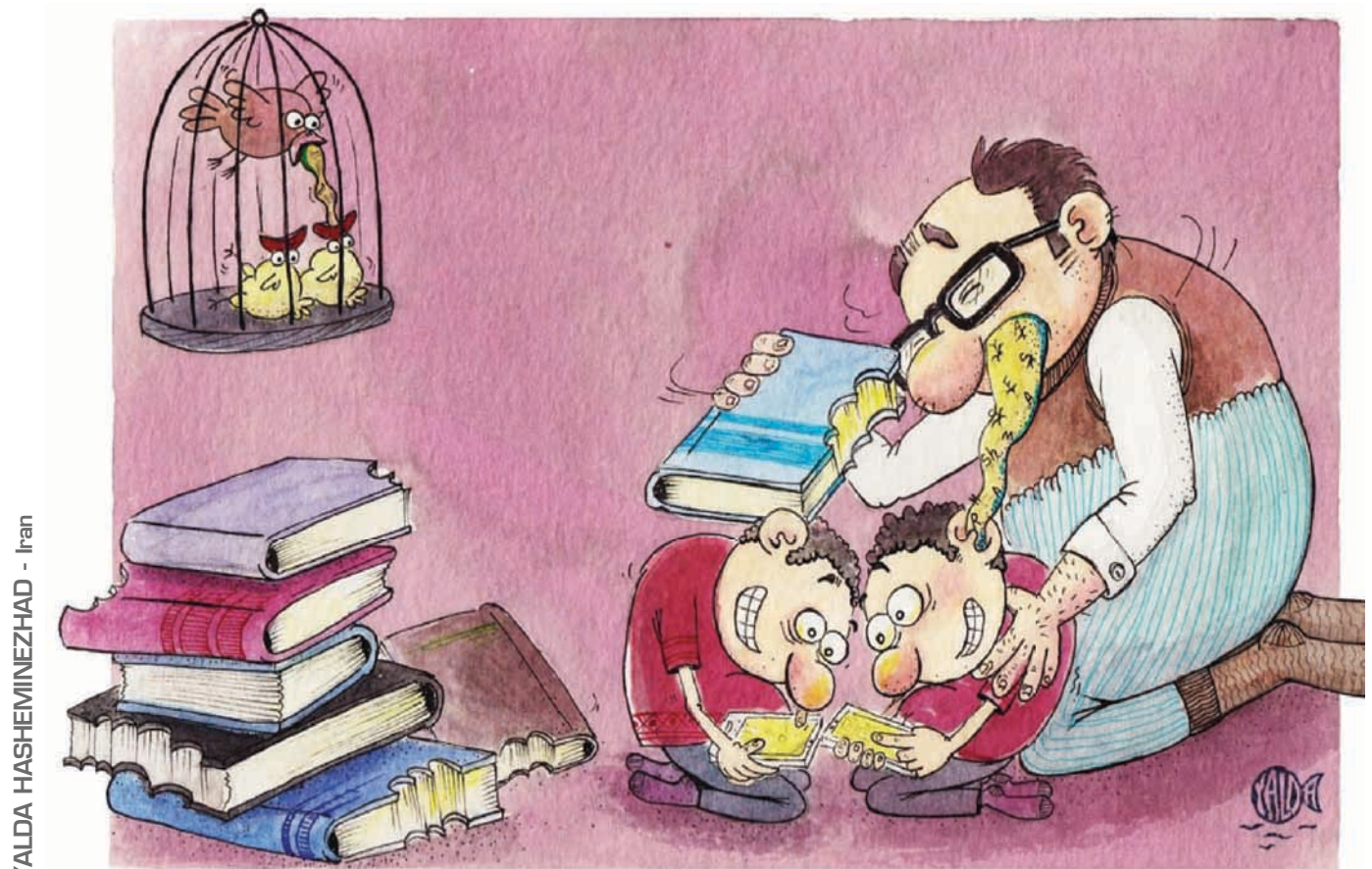
Ibrahim Tapa

EROSHOP

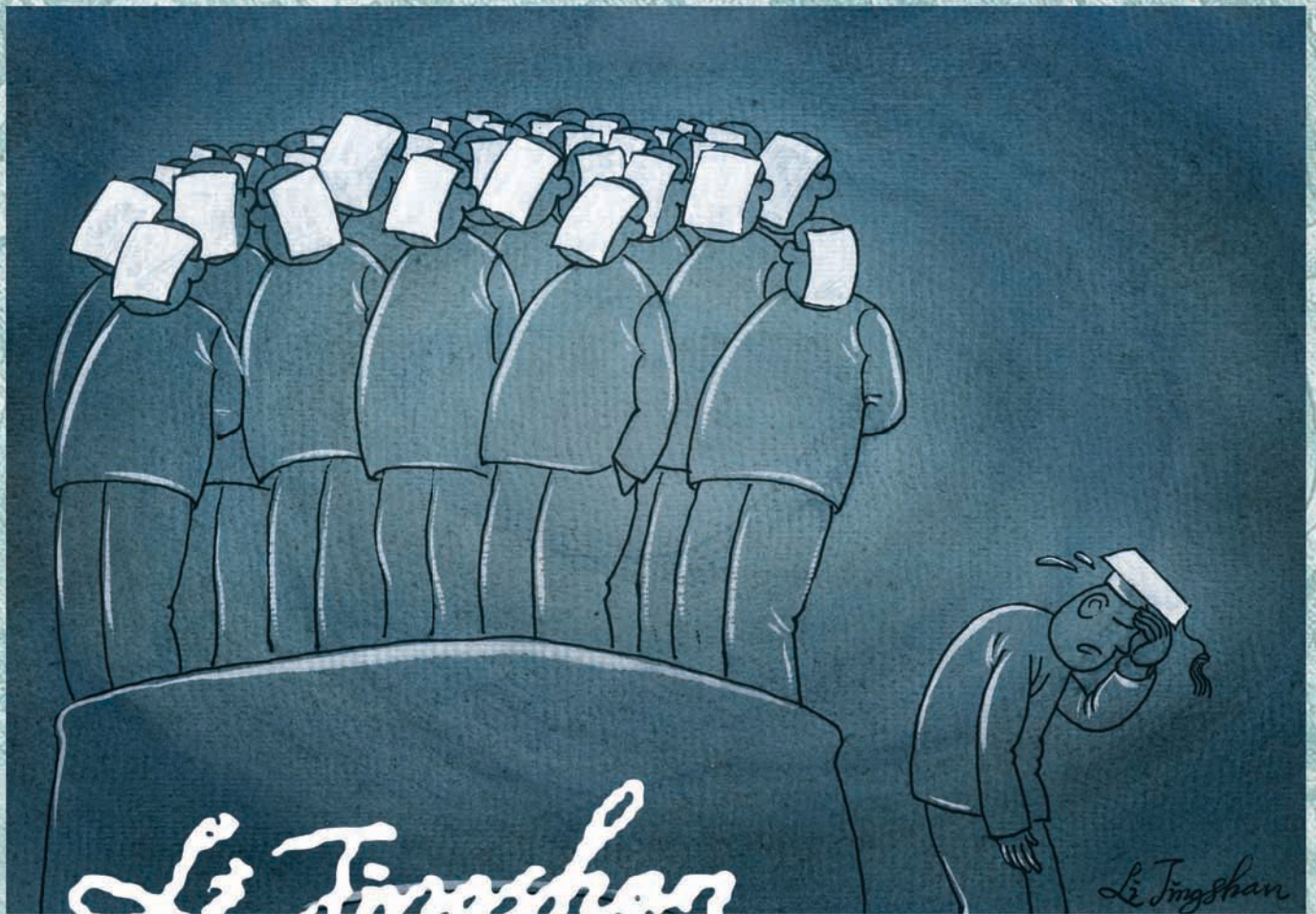




DAMIR NOVAK - Croatia



YALDA HASHEMINEZHAD - Iran

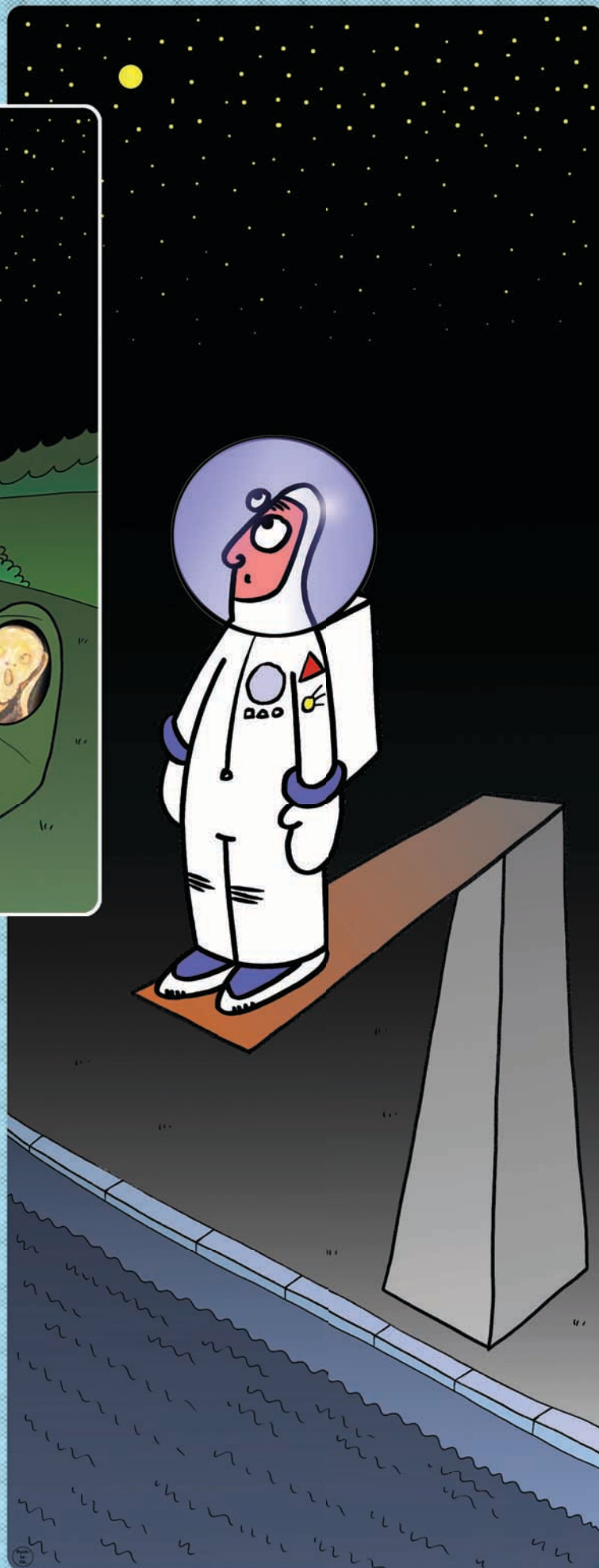


JING SHAN LI - China



Rych-
ta-
řík.

PAVEL RYCHTARIK -
Czech Republic





XIAOQIANG HOU - China



EHSAN CHERAGHI IRANSHAHI - Iran



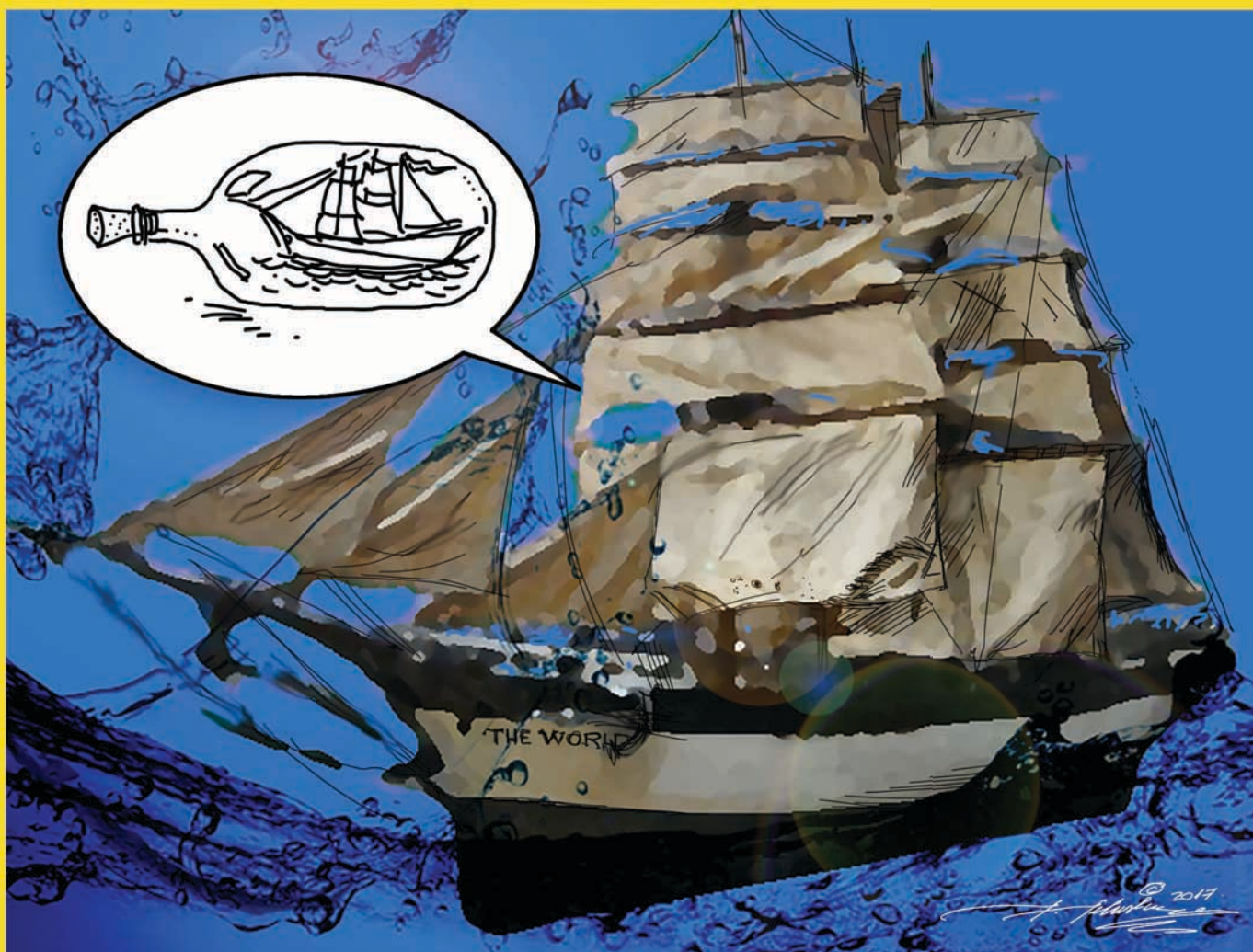
DORU AXINTE - Romania

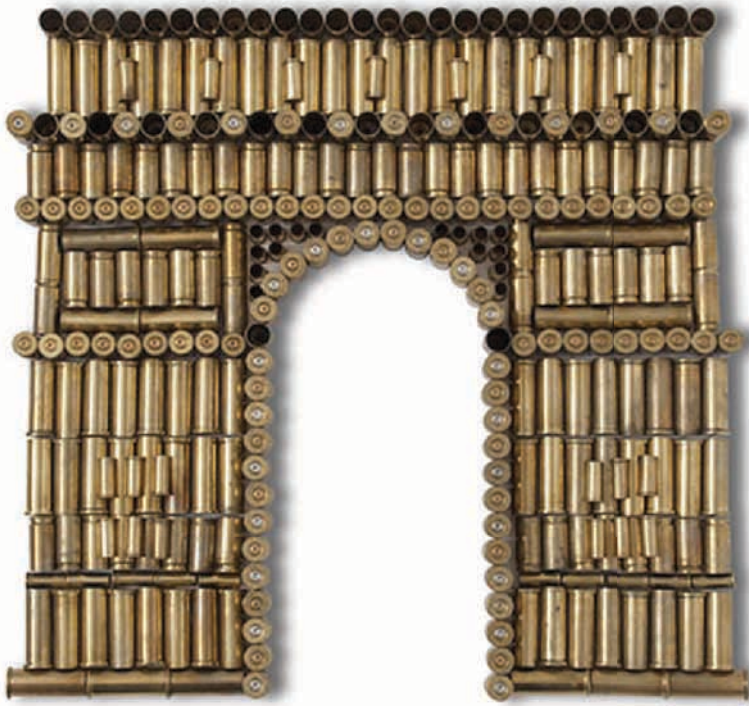


shortcut



julije jelaska

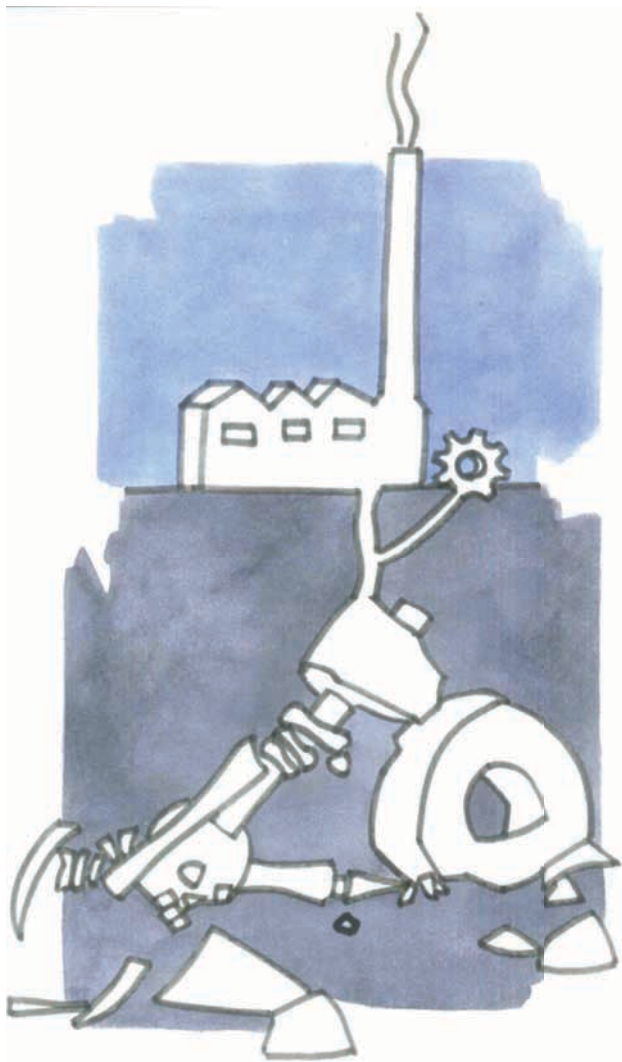




TOMASO MARCOLLA - Italy

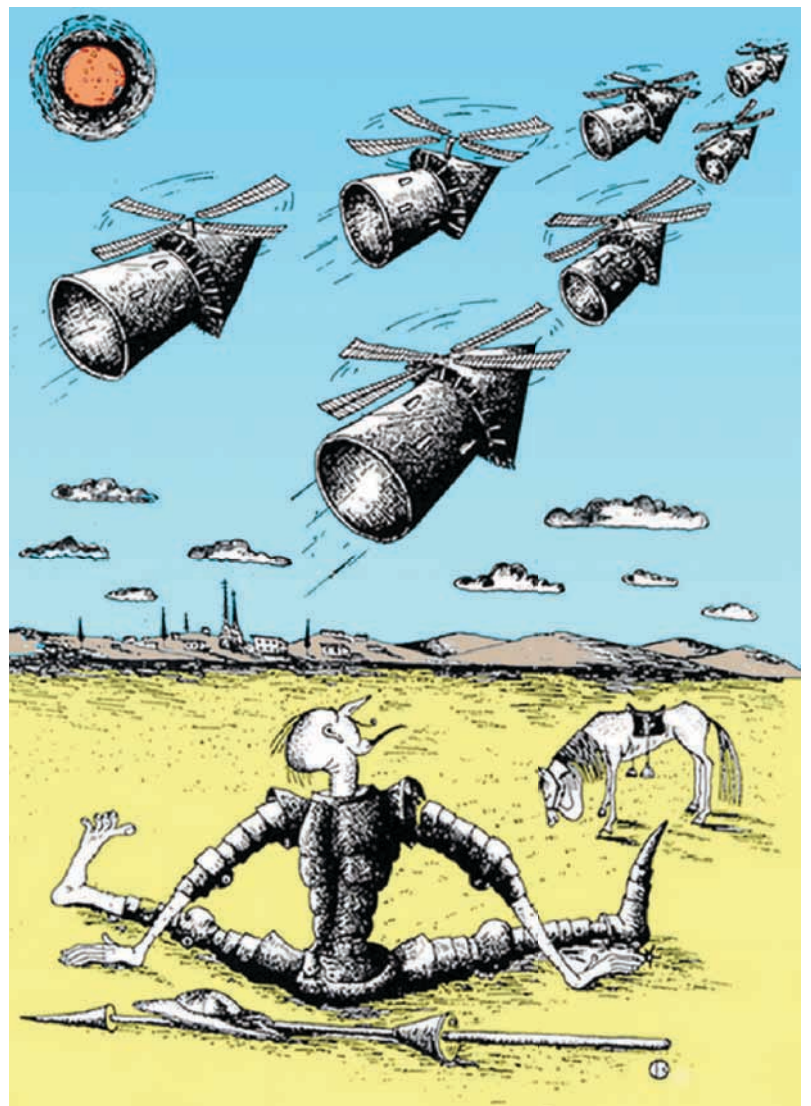


FARUK GERGER - Turkey



Ak.

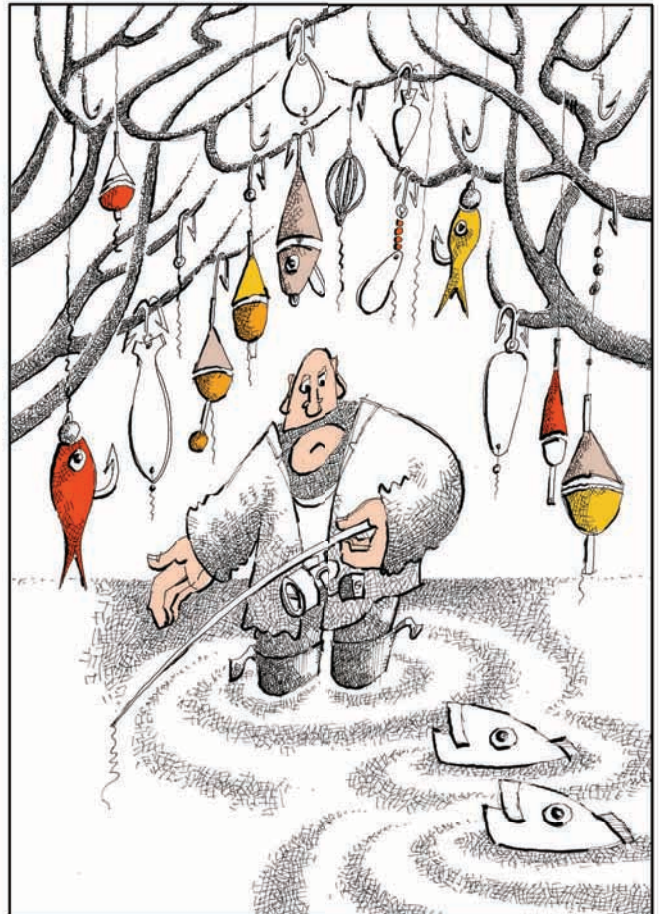
AHMET ÜMİT AKKOCA - Turkey



VLADIMIR SOLDATOV - Russia

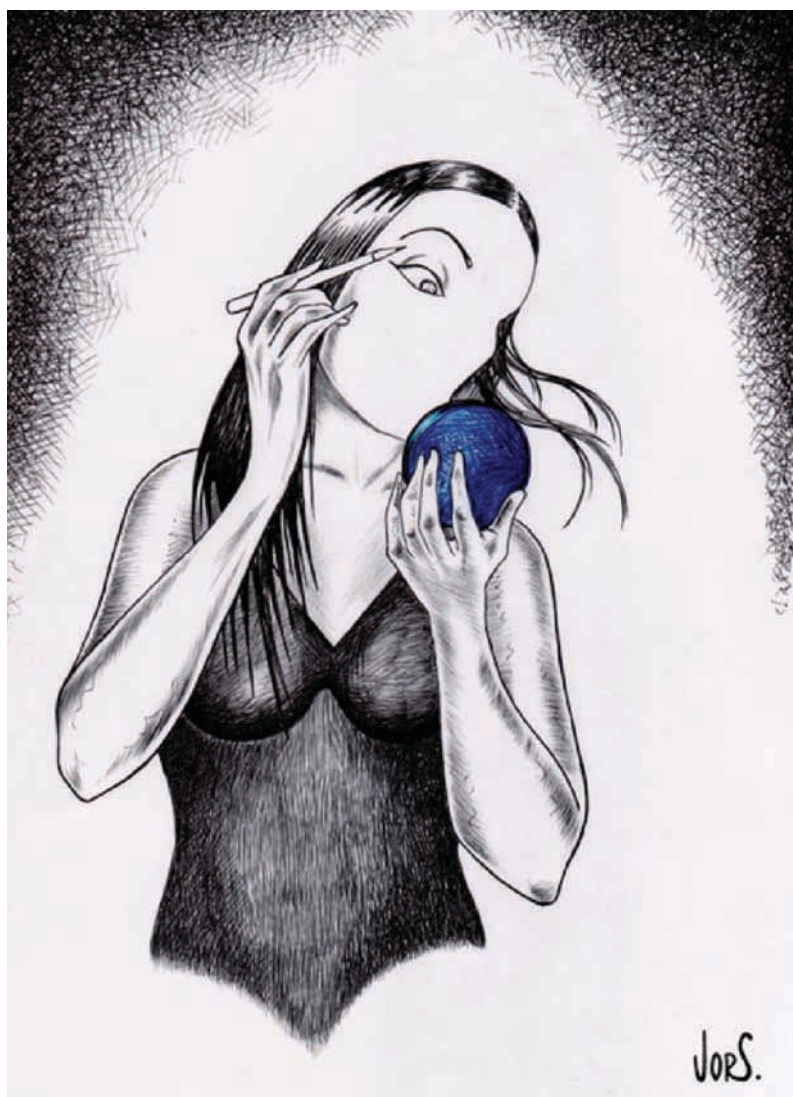


JIRI SRNA - Czech Republic





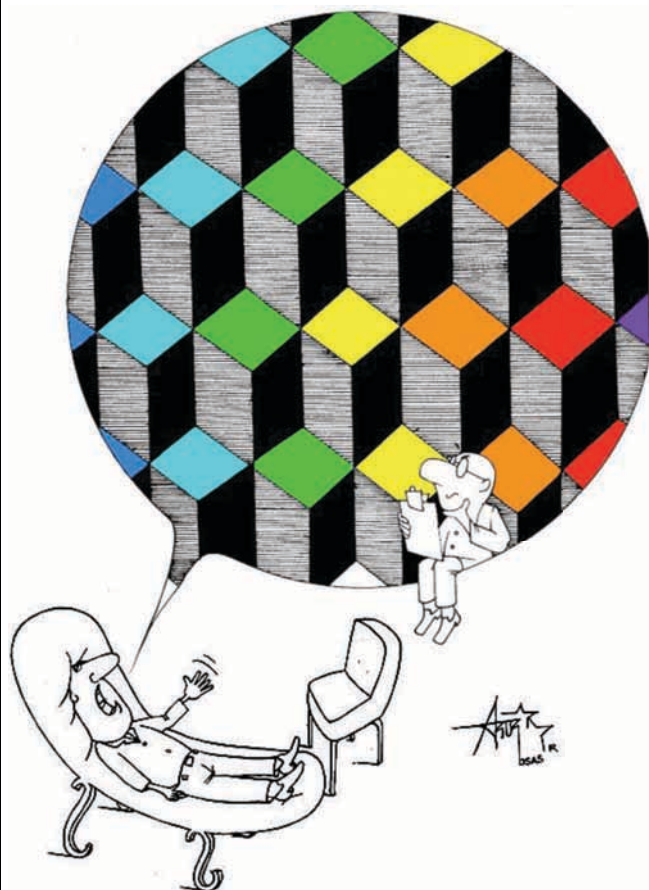
ARSEN GEVORGYAN - Armenia



JORGE J. SALAZAR ZEPEDA - Mexico



RAUL FERNANDO ZULETA - Colombia

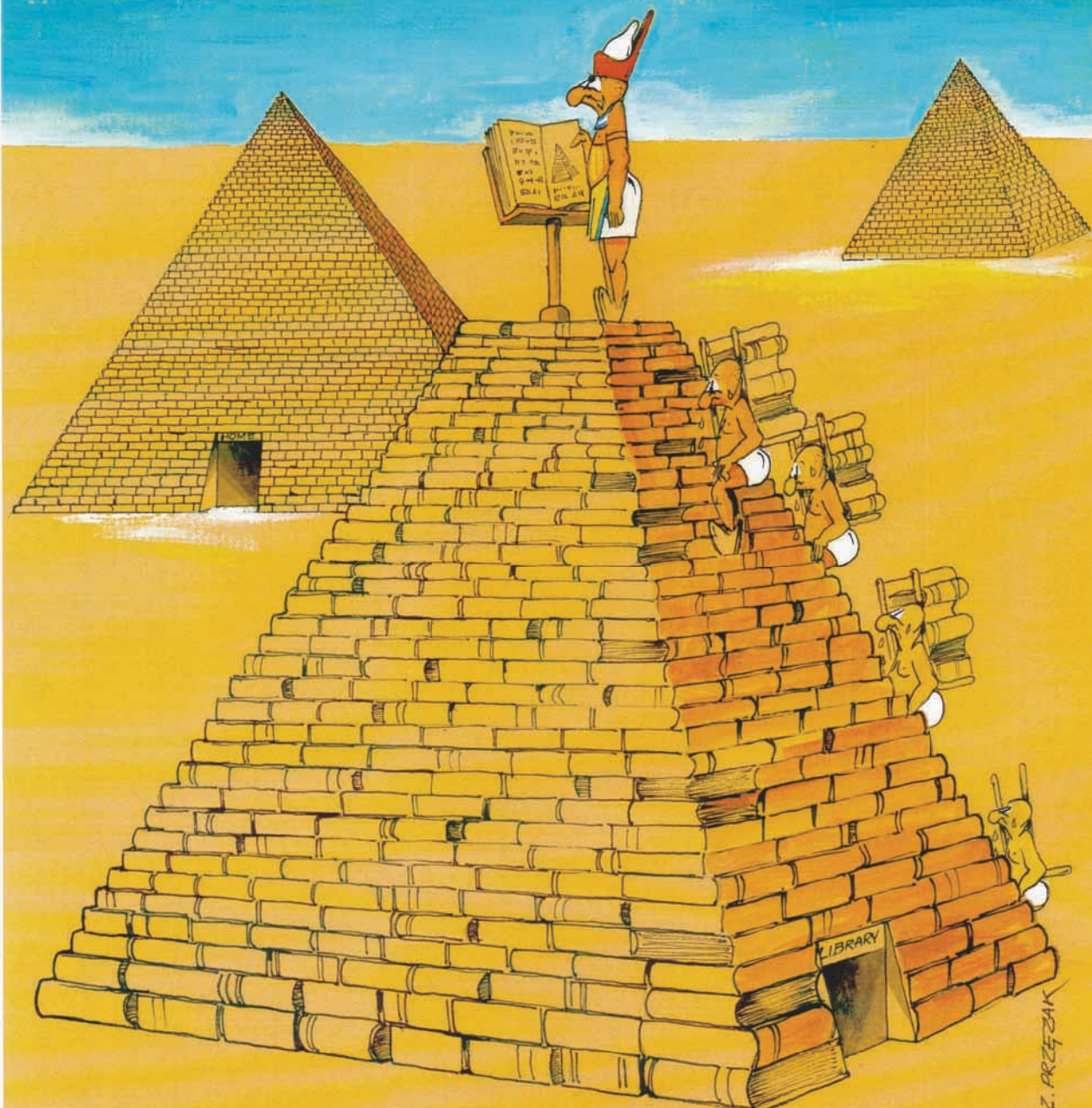


ARTURO ROSAS - Mexico



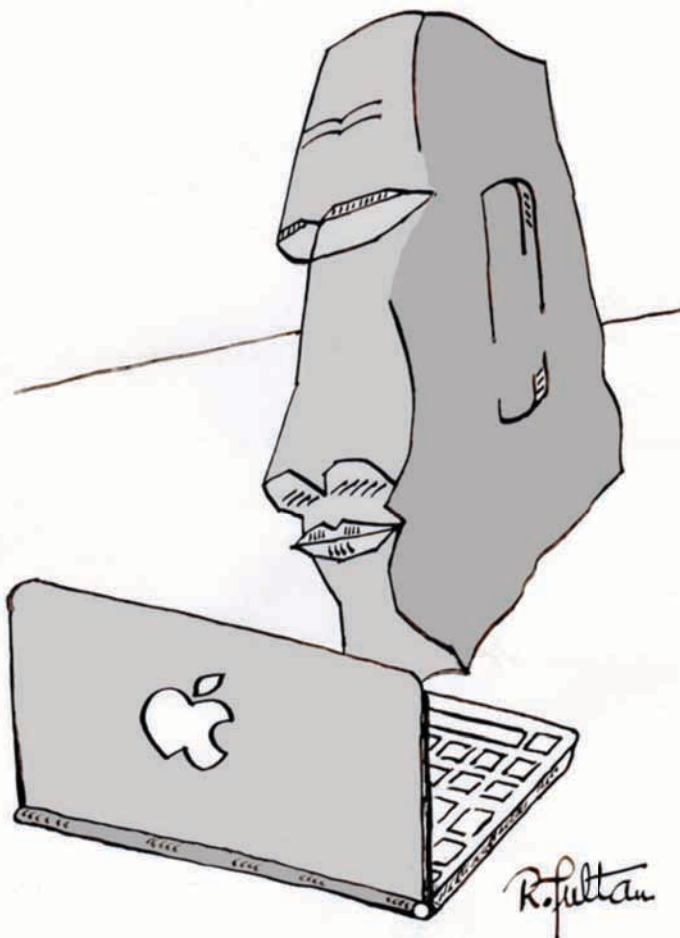
CZ. PRZĘZAK

CZESŁAW PRZĘZAK - Poland





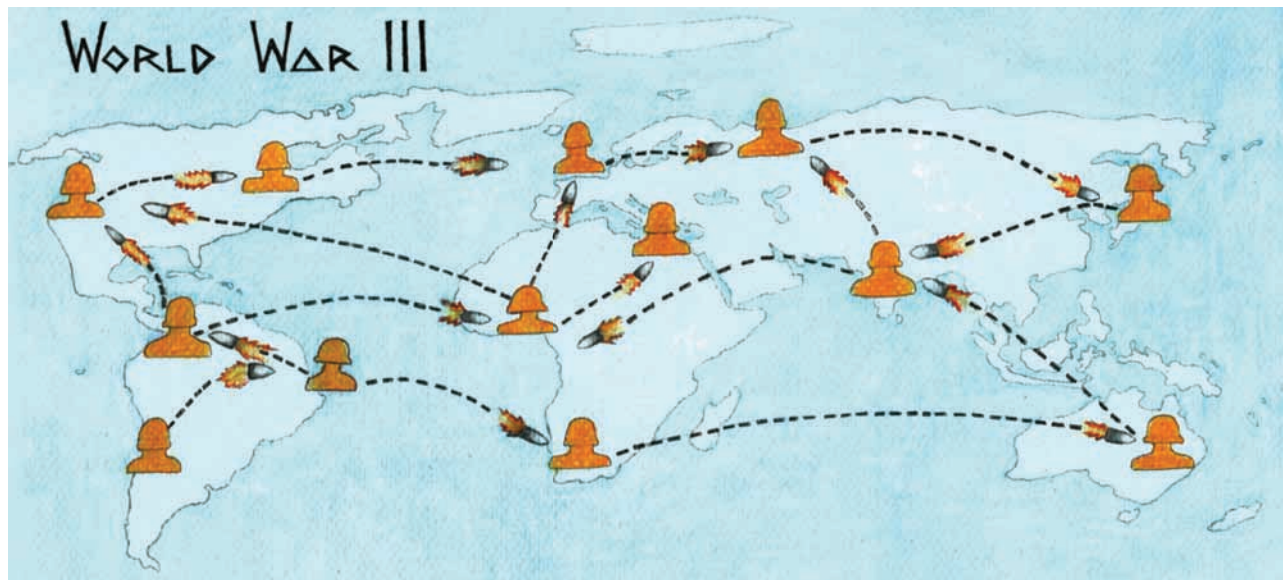
CORNEL CHIOREAN - Romania



RESAD SULTANOVIC - Bosnia&Herzegovina



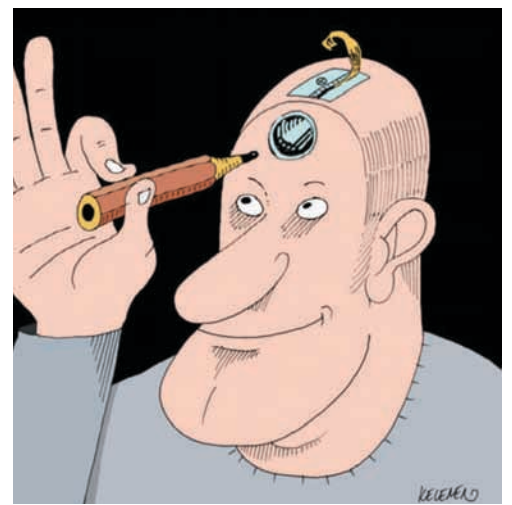
YANG XIA - China



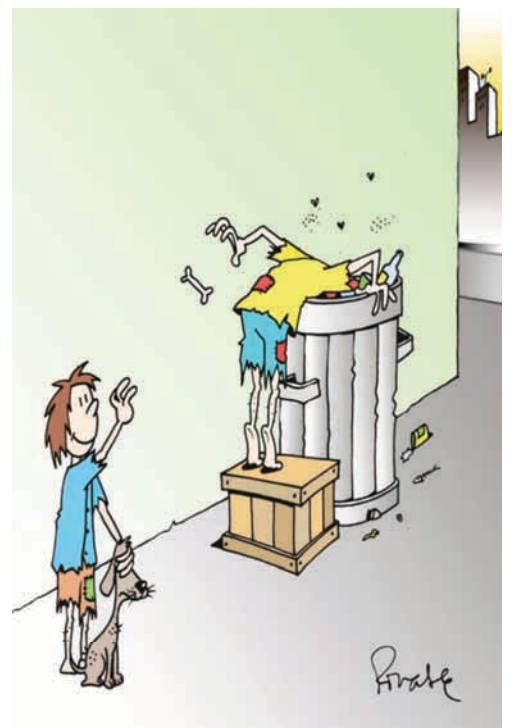
KAMIL JERZYK - Poland



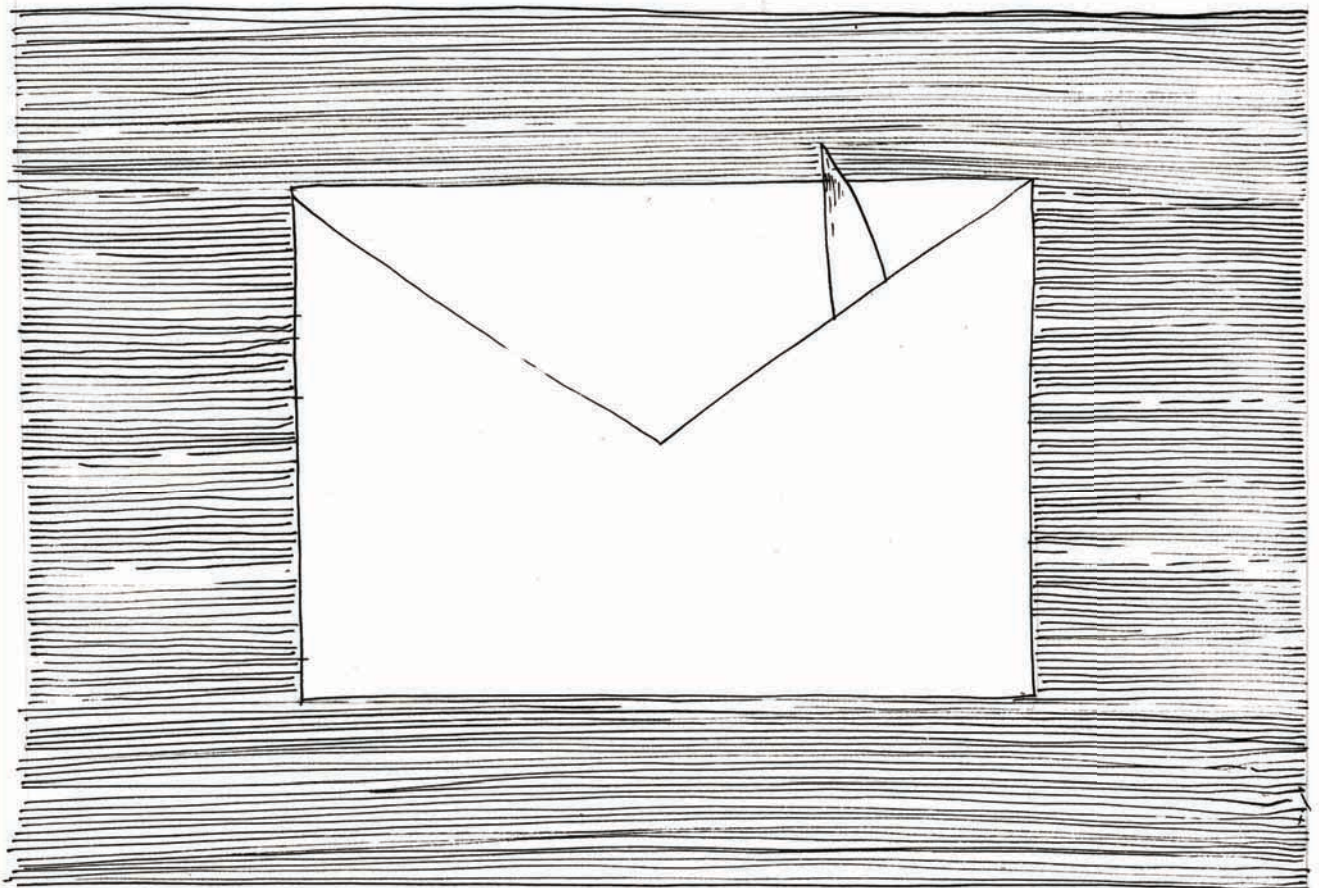
SILVANO MELLO - Brazil



ISTVAN KELEMEN - Hungary



RONALDO CUNHA DIAS - Brazil



CEBULA

CEBULA

HENRYK CEBULA - Poland



CEBULA

CARTOON contests

22° Salón Mercosur Internacional Premio Diógenes Taborda
22° Mercosur International Cartoon Contest Diógenes Taborda

CATEGORÍAS: Humor Gráfico, Historieta, Caricatura, Ilustración
 LÍMITE DE ENVÍO: 1 de Septiembre
 ENTREGA DE PREMIOS: 21 de Septiembre

CATEGORIES: Graphic Humor, Comic Strip, Caricature, Illustration
 DEADLINE: September 1st
 AWARDS: September 21th

Tema del concurso:
Theme:
TANGO

MUSEO Diógenes Taborda
 Fundación Cultural Volpe Stessens
 Email: volpestessens@gmail.com



22° Mercosur International Cartoon Contest Diógenes Taborda 2017, Argentina

• Featured artists and personalities of the Tango, historians, Graphic Humorists and directors of Museums.

Museo de Humor Gráfico Diógenes Taborda
 Regulation: The Cartoon contest is open to professional and amateur cartoonists and illustrators sending 1 to 3 works with the theme TANGO.

VOLPE STESSENS CULTURAL FOUNDATION

Museo de Humor Gráfico Diógenes Taborda
 Regulation: The Cartoon contest is open to professional and amateur cartoonists and illustrators sending 1 to 3 works with the theme TANGO.

1 - Dates:
 Art Selection: September 1th
 Awards: September 21th, 19 hs.

2 - Categories:
 Cartoon (graphic humor), Comic Strips/Comic Stories (graphic art in sequence. Caution: for comic stories will be accepted with a maximum of 03 pages), Caricature (graphic humor that expresses the physical and/or personality character known), illustration + Special Prize to the

artwork most voted by the public.

3 - Theme:
 TANGO 4 - Requirements: The graphic technique is free. The entry form or a word document with the artist name, address, telephone, e-mail, website and a small biography. Each artist may enter with a maximum of 03 works per category in a size that no exceed 30x40 cm., digitalized in 300 DPI in RGB or CMYK and in JPG format. The works should be sent by e-mail to this e-mail addresses: volpestessens@gmail.com diogenestaborda@gmail.com

5 - Prizes:
 The Big Prize Diógenes Taborda 2017 will win a personal exhibition exclusive about him the Night of the Museums of Buenos Aires 2018 (the most popular day of the Argentinean museums) and a collective exhibition the other 4 awarded artists in the 4 categories during the next year to be realized in the Town of Codogno Museum Diógenes Taborda, el día de la historieta. Also will be edited a postcard in 10x15 cm with 4 colors. 1.000 copies and a diploma will be sent to the awarded artists.

6 - Jury:
 Featured artists and personalities of the Tango, historians, Graphic Humorists and directors of Museums

7 - Additional information:
 A simple application requires the artist to acceptance of these regulations. The artists selected transfer automatically authorial rights of his artworks for reproductions in any media, without restriction, aiming to promote the event; and

allows to the Cartoon Museum Diógenes Taborda to use this artwork in any other exhibitions.

Links:
<https://www.facebook.com/MuseoDeHumorGraficoDiogenesTaborda/>
<http://volpestessens.blogspot.com.tr/>

8th Edition of International Award of Humor and Satirical Customs, Codogno, Italy

• All authors will present their works according to this theme in its many variable aspects, giving an innovative and original vision in a satirical aspect.

Announcement of kompetan "Novello: a good family gentleman"

ANNOUNCEMENT OF KOMPETAN "Novello: a good family gentleman"
 8th Edition of International Award of Humor and Satirical Customs
 Art director Andrea FEDELI
 We are announcing the 8th edition of International Award of Comic and Satirical Customs: "Novello: a good family gentleman" promoted by the Town of Codogno with the support of public and private organizations.
 Location
 The Award's secretary office is located at
 Town of Codogno Services to the Citizens (Sector)
 Culture Office Via Gandolfi, 6 26845 Codogno (LO) Italy

Phone number +39 0377/314263- 31424- 314247
ufficio.istruzione@comune.codogno.lo.it
www.premionovello.it

Rules
 Terms Each participant to the Novello Competition will submit a maximum of three inedited comic-satirical cartoons. Are considered inedited all drawings never published on web or on paper magazines and never shown on any exhibition.
 Admission The participation to this Competition is open to professional and non-professional artists. They will compete in two

different categories.

At registration to this Competition all candidates will clearly indicate their professional category confirmed by at least one easily verifiable publication. (present the requested credentials, based on the chosen category (professional category: have to indicate at least one simply verifiable publication).

Applications not specifying their professional category will be rejected.

(Where is not going to be declared the category of participation, the work will be void considered.)
 In case of junior competitors the family consent is requested in case of victory at the Competition.
 Terms of participation Each competitor can submit a maximum of three cartoons, according to the theme.

The Family
 All authors will present their works according to this theme in its many variable aspects, giving an innovative and original vision in a satirical aspect. Being a theme of great interest and hard debate, the Commission allows artists to use their personal vision about it. However all works must not be related to any political position or suggest messages that can be offensive against decency.

The judgement on works will be the unique and irrevocable decision of the Commission of Evaluation. All works must be according to the real spirit of the Award, that is humour and satirical customs. All works can be realized using any drawing technique, in fact works can be in black and white or in colours and they can contain written texts.

Technical peculiarities and expiration date All drawings must be sent in electronic format and must be loaded (loading them) in the provided form on the following web site: www.premionovello.it not

The 19th Antiwar Cartoon Salon International Contest «Kragujevac 2017», Serbia

salon antiratne karikature
KRAGUJEVAC
 salon of antiwar cartoon

Deadline: September 05, 2017

In memory of the severe crime that happened in Kragujevac in 1941, 76 years ago, when the German occupying forces executed almost three thousands of innocent civilians in just one day

e-mail:
salon@spomenpark.rs





later than 1st October 2017. All works must have these peculiarities: JPG 300 dpi - high resolution - print size A4 - information characteristics max 10 Mbyte. Other formats of presentation are not accepted.

The Jury
The Jury is set up by professional artists and well-known names in the world of Comics and Humour Cartoons, as well as journalists, critics and well-read personalities in the world of culture.

Prizes All works with a good evaluation by the Jury will be exposed at the exhibition:
"International Award of Humour and Satirical Customs"
that will take place in January 2018 in the premises of the historical "Vecchio Ospedale Soave", Viale Gandolfi 6- Codogno (LO)- Italy.

The winners will receive the following prizes:
Amateur Artists (COLLECTORS) Professional Artists
First Prize Euro 1000 + diploma Euro 1000 + plate
Second Prize Euro 500 + diploma Euro 500 + plate
Third Prize Euro 300 + diploma Euro 300 + plate

Winners will enclose to their application their personal identity documents. All works received for this Competition will be filed in the archives of the Award and will be used for its promotion purposes or for other cultural activities of the Town of Codogno in public or private communication as magazines, daily newspapers, books, on web, etc. in Italy or abroad. Therefore, with the participation to this Competition all authors give their consent to the reproduction of their works, not for profit (provided it has not lucre purposes)

Prize ceremony The prize ceremony will be celebrated at the same time of the inauguration of the exhibition dedicated to the Award, in the premises of "Vecchio Ospedale Soave"- Codogno, at the presence of the members of the Selecting Jury. This ceremony will be on January 2018 on a day to be chosen.

Olense Kartoenale Annual Cartoon Contest, 2017, Belgium

Deadline:
September 12,
2017

The entry form you can find on
www.olensekartoenale.be where you also can upload your works. Do not sent your works to
kartoenale@olen.be



OLENSE
KARTOENALE



11th International Zagreb Car Cartoon Exhibition 2017, Zagreb, Croatia

You can send your original cartoons in letter by mail,
or if you are working on computer..

Respected cartoonists! The time has come when we send invitations
to you dear cartoon friends,

Respected cartoonists!
The time has come when we send invitations to you dear cartoon friends,
whom we invite for participating on our traditional International
Zagreb car cartoon exhibit. This year is the 11th International
Zagreb car cartoon exhibit.

Past years of this well-known exhibit has been very pleasing
in eyes of fantastic cartoons and number of cartoonists
all around the globe that have participated
on our exhibit.

Theme : Car is on Vacation
Deadline : 1 september 2017

So with that in mind, we are sending you attached below these .
pdf files:

- 1- Application form for participating on 11th International
Zagreb car cartoon
exhibit 2017
(fill the application form and return it signed to us along
with your cartoons)
- 2- Propositions of participating on 11th International Zagreb
car cartoon exhibit 2017
- 3- Information for cartoonists about 11th International
Zagreb car cartoon exhibit 2017

As past years we have uploaded these files which we are sending
you here in this mail, so you can check them out on
our website
www.huna.hr,
and download them.

You can send your original cartoons in letter by mail, or
if you are working on computer, as digital cartoon than you can send
us your cartoons by e-mail: info@huna.hr, but please do convert
them in .tiff format.

Four Seasons Art Fair

Amsterdam 2017

Van 31 Augustus t/m 3 September 2017. Locatie: Loods 6, KNSM Laan 143, 1019 LB Amsterdam



August 31, VIP opening 18:00-22:00 with Prosecco reception Entree €15,00

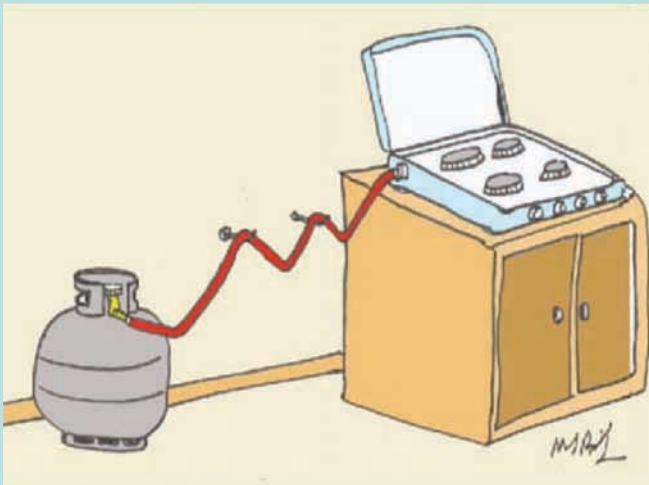
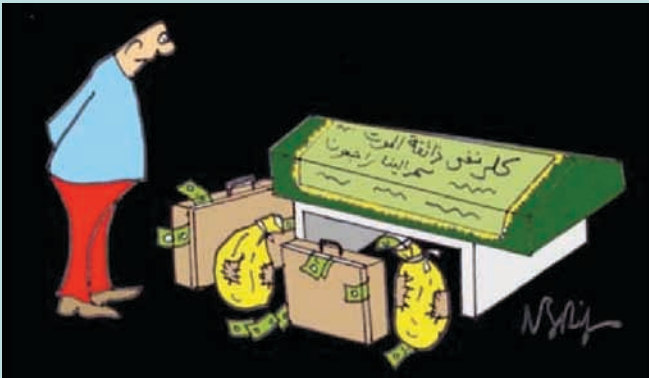
September 1, open for public 12:00-20:00 Entree €5,00

September 2, open for public 12:00-20:00 Entree €5,00

September 3, open for public 10:00-18:00 Entree €5,00

ÜVENDİRE

Mehmet Saim Bilge



TOTO.

EL TOTO - Argentine

To be ou not to be... That is the question !

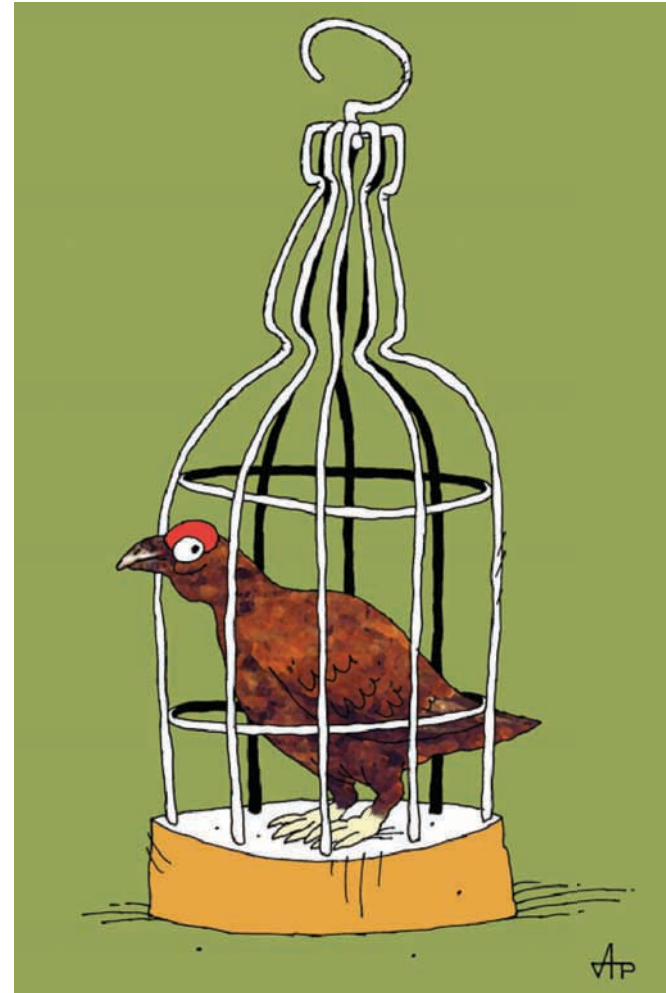
Rene Bouchet



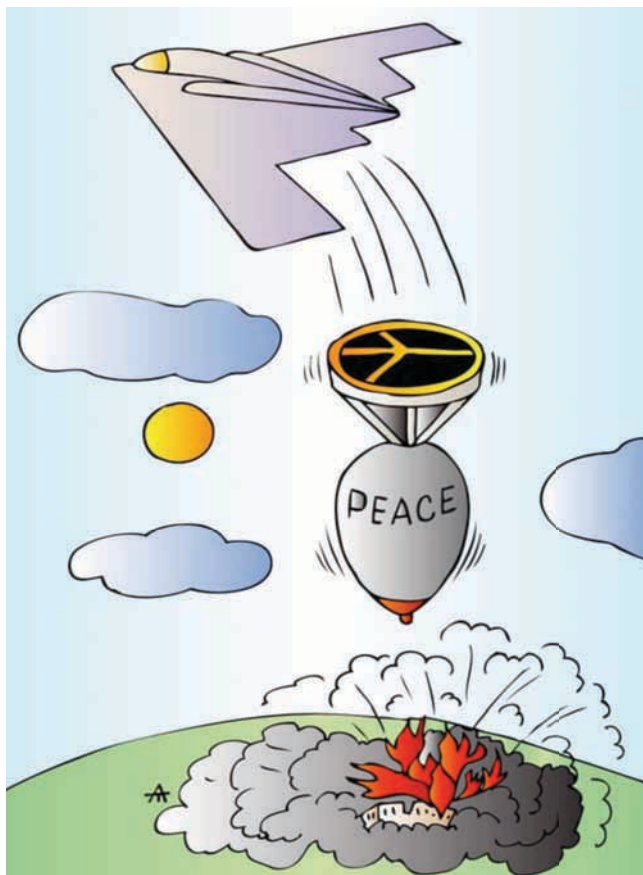
R+B



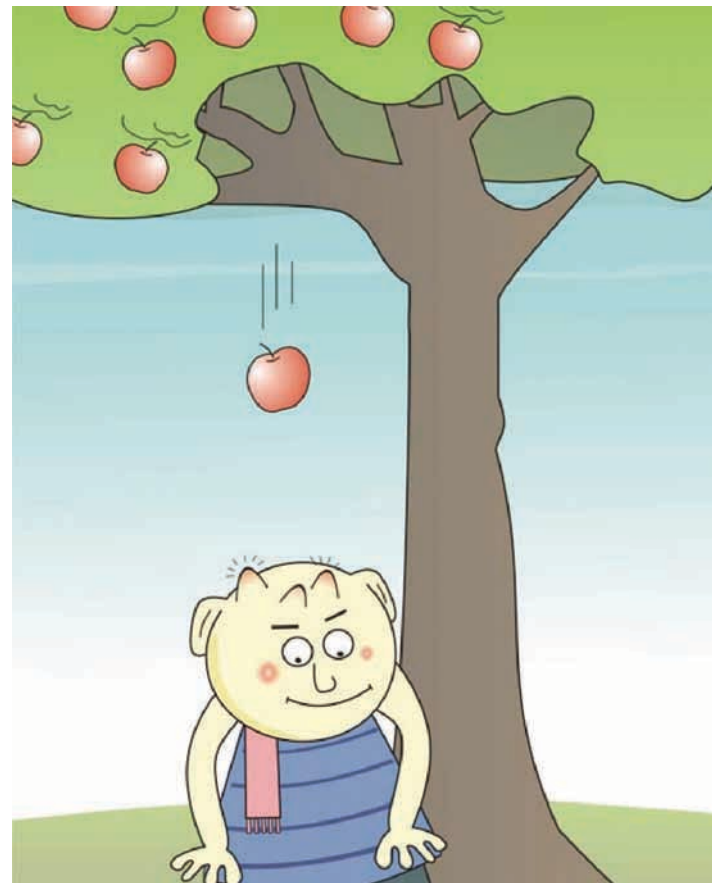
B.V. PANDURANGA RAO - India



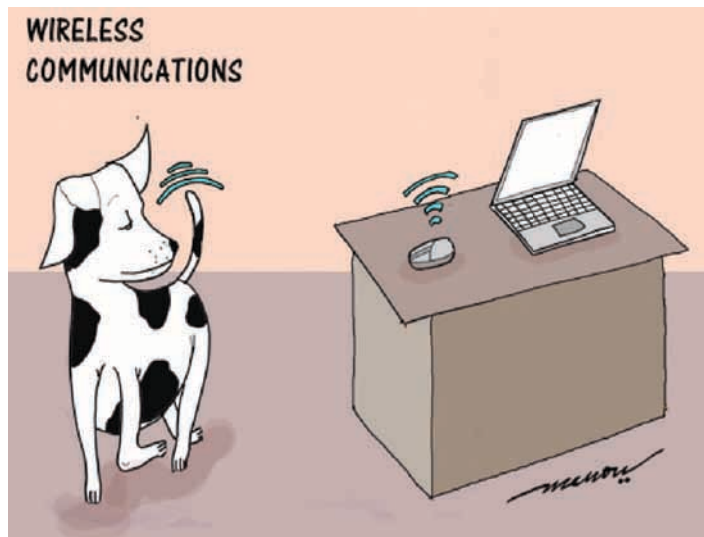
ANATOLIY RADIN - Russia



ALEXEI TALIMONOV - Russia



JIN XIAO XING - China



TVG MENON - India



FRANTISEK BOJNISAN - Slovakia



EMIL STRNISA - Croatia



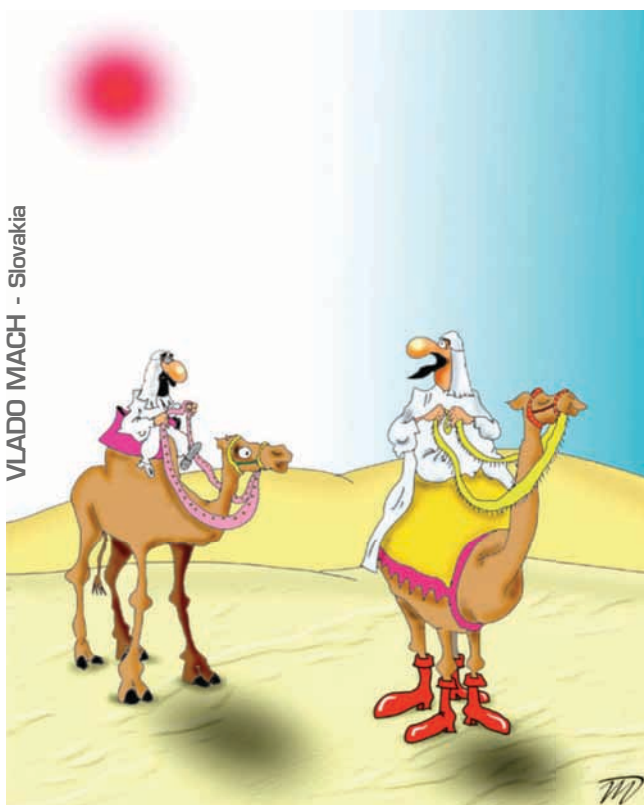
MILENKO KOSANOVIC - Serbia



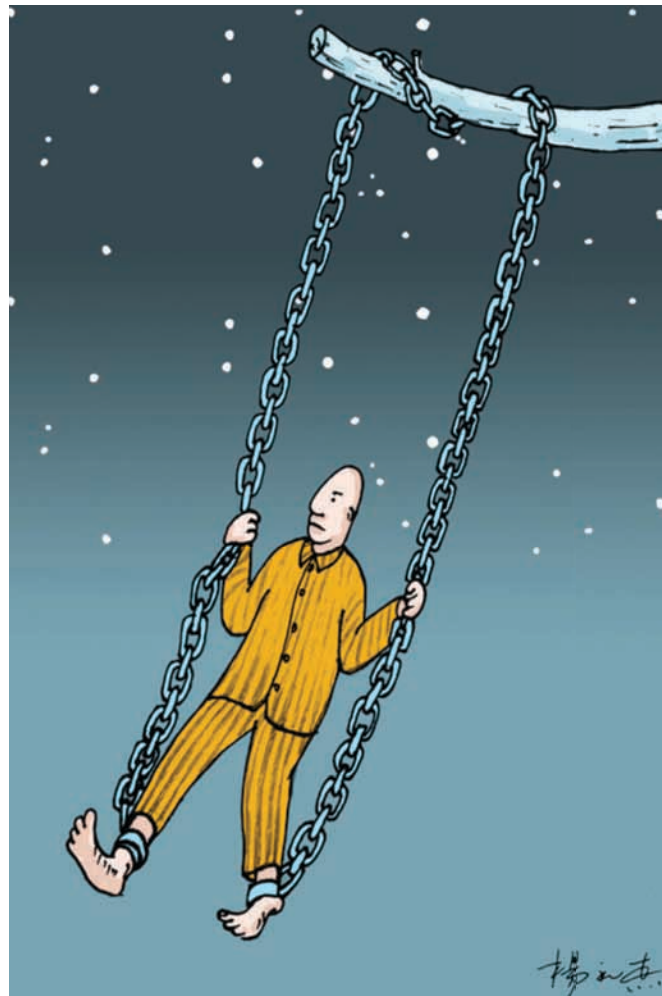
YOUCEF AIMEUR - Algeria



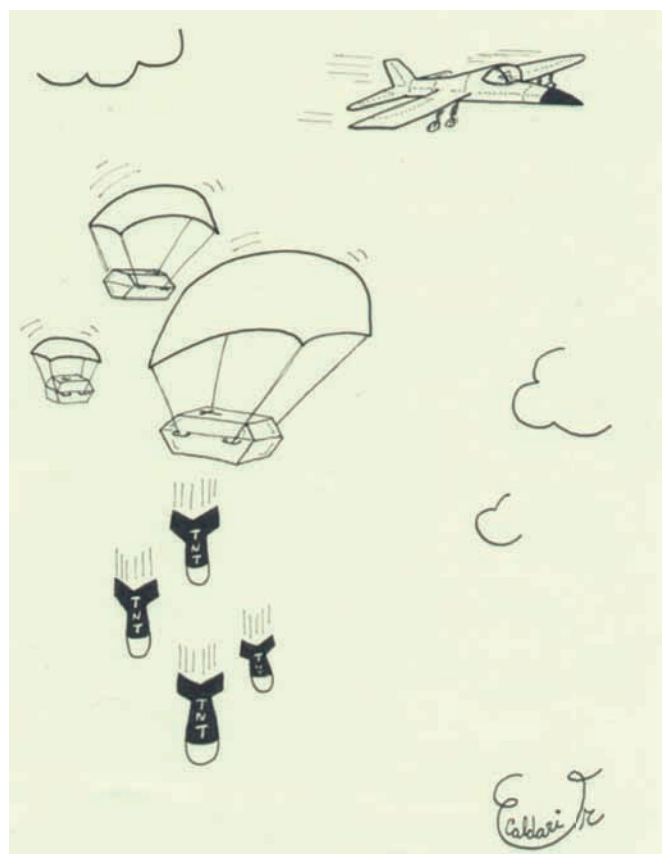
VIRENDRA OGAL - India



VLADO MACH - Slovakia



YANG LIJIE - China



EDUARDO CALDARI Jr. - Brasil



VICTOR CRUDU - Russia

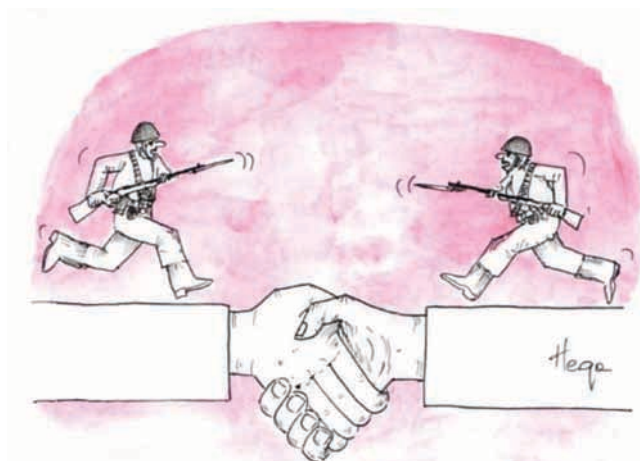


GRACZYK

MICHAL GRACZYK - Poland

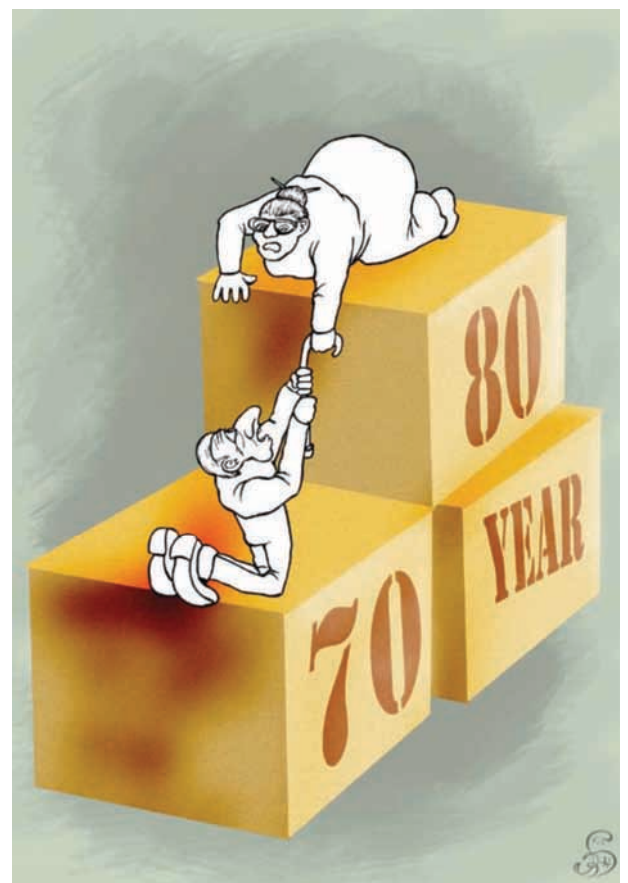


MILETA MILORADOVIC - Serbia



BORISLAV HEGEDUSIC - Serbia

76 fenamizah



VLADISLAV DUBCOV - Russia



NICOLAE LENGHER - Romania



DANIEL EDUARDO VARELA - Argentine



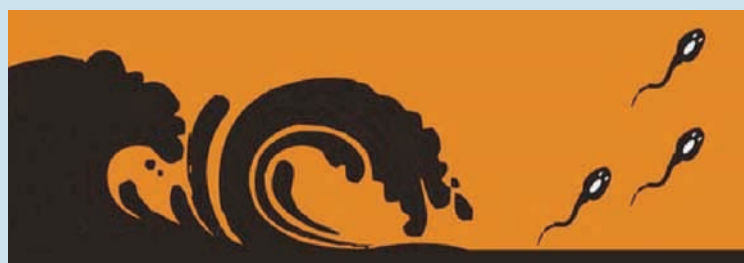
MIROSLAV GIORGIEVSKI - Macedonia



DANIEL STRZELCZYK - Poland



DINA ABDELGAWAD
SOSHA - Egypt



LUI ZI BO - China



LUAN LINTAO - China

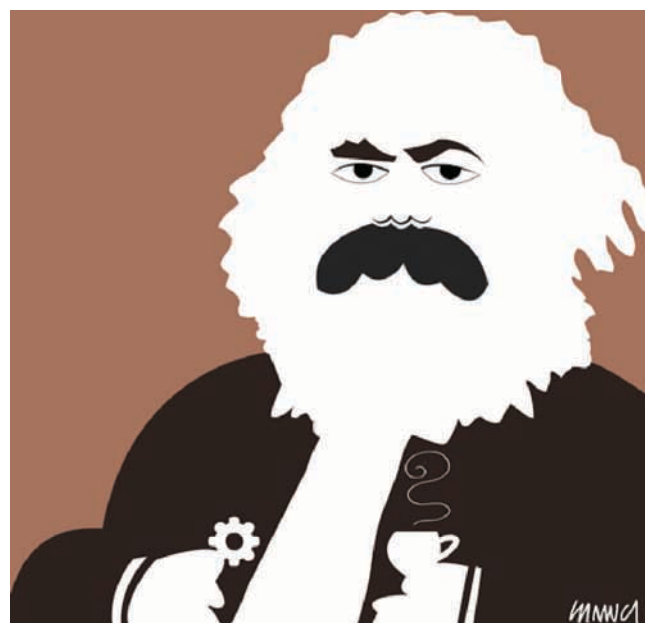


LIU QIANG - China

78 fenamizah



SAMIRA SAID BADAWAY - Egypt



SAMUCA ANDRADE - Brazil



ISMAIL KERA - Czech Republic

How could a printed version of the **fenamizah** e-magazine?



fena
mizah

You can get a printed version of the fenamizah e-magazine in a digital printing center. Firstly, follow this link >> <http://www.fenamizah.com/e-magazine.html> Here you can find all the issues. Then download the pdf file you choose whichever issue of the fenamizah e-magazine's. Have a special format of the pdf files that is set for digital printing. Now the front-back printing on A3. Then, the paper will be folded in half and binding with stitching wire. Finally, will be cut off from the outer edge. You can read now with your hands by touching. This is a dissimilar excitement!

www.fenamizah.com

for special
collection



www.fenamizah.com
fena

international
humor magazine



JIRI SRNA - Czech Republic